రౌడి రాణా పోలీస్ ప్రతాప్

రచన : వంగిపురపు చిట్టిబాబు

పాత్రల పరిచయం

	పాత్రలు	స్వభావాలు
1.	అగ్ని హోత్ర	హీరో పోలీస్ అధికారి 30 సం॥
2.	రాణా	మెయిన్ హీరో CBC సీక్రేట్ ఏజంట్ 25
3.	ప్రతాప్	IPS అధికారి రాణా తమ్ముడు 22 సం॥
4.	శ్రీహరి	సైడ్ హీరో CBC చీఫ్ కమీషనర్ 25
5.	రాజేష్	CID ప్రతాప్ ప్రాణమిత్రుడు 22 సం॥
6.	DIG సూర్య	పోలీసు గుంటనక్క 30-55 సం॥
7.	బ్లాక్ కోబ్రా	భయంకర విషసర్పం ఇంటర్ నేషనల్ కోబ్రాస్ గ్యాంగు సుప్రీం కమాండర్ 30-55
8.	భగవాన్ దాసు	సిటీ సుప్రీమ్ 30-55 సం॥
9.	అబ్దుల్ ఖాన్	భయంకర రేపిస్టు సిటీ సుప్రీం 30-55
10.	సర్దార్	బంధిపోటు సుప్రీమ్ 28-45 సం॥
11.	నాగన్నా	కోబ్రాస్ అనుచరులు 25-38 సం॥
12.	క్షుద్ర	,, ,, ,,
13.	అప్పారావు	కామిడి కానిస్టేబుల్ 20-35 సం॥
14.	సుబ్బారావు	పోలీస్ ఎస్ ఐ 22-38 సం॥
15.	సంధ్యా/స్వప్న	హీరోయిన్ 23-19 సం॥
16.	శిరీషా	హీరోయిన్ శ్రీహరిచెల్లెలు డ్యాన్సర్ 17

గెస్టు : ముఖ్యమంత్రి - కమీషనర్ ఆఫ్ జనరల్ - ఇద్దరు రౌడీలు

త్వరలో — వస్తుంది

వంగిపురపు చిట్టిబాబు కలంనుండి దూసుకువస్తున్న

మరో అపూర్వ సృష్టి

పగబట్టిన సీమసింహం

(సాంఘిక నాటకం)

త్వరలో — శరవేగంలా వస్తుంది

ప్రేమరాగాలు

(రొమాంటిక్ థ్రిల్లర్ నవల)

రచన : వంగిపురపు శ్యాంప్రసాద్

త్వరలో — వస్తున్నారు

భారత్ - బుల్లెట్

(గొప్ప సాంఘిక నాటకం)

రచన : బైకాని వీరాస్వామి

రజని బుక్ స్టాల్

మెయిన్ రోడ్,

గుడివాడ - కృష్ణా జిల్లా

అన్నిరకముల సాంఘిక, పౌరాణిక, నాటిక, నాటకములు

స్టేషనరీ. క్యాలెండర్స్ అమ్మబడును.

శాంతి బుక్ కాంప్లెక్స్

మెయిన్ రోడ్ - కోదాడ

ప్రొ॥ గెల్లి చక్రధరరావు

ఫోన్ : 2508206, 255415 (R) 256615

అన్నిరకముల పుస్తకములు, క్యాసెట్స్, స్టేషనరీ,

సాంఘిక, పౌరాణిక, నాటిక, నాటకములు అమ్మబడును.

రంగా బుక్ స్టాల్

శేషా సెంటర్, చిలకలూరిపేట - గుంటూరు జిల్లా

సమస్త అన్నిరకముల నవల్స్ డిటెక్టివ్, స్టేషనరీ సామాన్లు

పౌరాణిక, సాంఘిక నాటకములు అమ్మబడును, అద్దెకివ్వబడును.

పి. రంగా [illegible]

రౌడి పోలీస్ రాణా ప్రతాప్

మొదటి రంగం

[అది స్పెషల్ ఆఫీసర్ అగ్నిహోత్రగారి భవనం. చూచుటకు చూడ ముచ్చటగా ఉంది. అందులో హాలుగది. గోడలకు దేశనాయకుల పటములు వ్రేలాడుతుంటాయి. మరో ప్రక్క షోకేజీలో మోడల్స్ కన్పిస్తు వుంటాయి వాకిల వైపు టేబుల్ వుంది. దానికి యిరువైపులా ప్లాస్టిక్ ఫ్రేం. కుర్చీలు సోఫాసెట్ ఉన్నాయి. టేబుల్‌పై రేడియో టెలిఫోన్ పూల వుండీ వున్నాయి. అందమైన ఈ భవంతిలో అందమైన పాలరాతి బొమ్మ గులాబిలు రంగరించి పూచినట్లు అజంటాయా హోటల్‌గా ఇంద్రలోకం నుండి భూలోకానికి దిగివచ్చిన అప్సరసలా వుంది. ఆ అందాల బొమ్మ పేరు సంధ్యా ఆమె ఎవరికోసమో ఎదురు చూస్తున్నది. ఎవరికోసం మేమిటి తన భర్త అగ్నిహోత్రకోసం భర్తకోసం అంటు ఇటు తిరుగుతు వుంటున్నది. బయటనుండి అగ్ని ప్రవేశం]

ంగ్ని : ఏమండో శ్రీమతిగారు ఏమిటి విషయం ?

ంధ్యా : (నిట్టూర్చుతు) ఆ... ఏముందిలేండి. మా శ్రీవారికి ఇక్కడికి వచ్చిన దగ్గరనుండి తన పెళ్ళానే మర్చిపోయాడు లేండి!

: అందుకే నీ మనసుకు మెచ్చినవి నీవు సంతోషించినవి నేను తెచ్చాను (అంటు మల్లెపువ్వులు చూపిస్తా)

ంధ : నా మనసు తెలుసుకున్న వారు ఇలాగా ప్రవర్తించేది?

అ : సారి. (అంటు తలలో పుప్వులు పెడతాడు)
(సంధ్యని కౌగిలించుకొని)
దొండపండులా ఎర్రగా మెలమెల్లగా అదురుతున్న ఈ శ్రీ
(పెదాలమీద చూపుడు వేలితో) అమృత పెదవులు

సం : అ....ఇంకా....(కౌగిలిలో వుండి)

అ : వయ్యారపు వంపు సొంపులతో ఊగుతున్న సన్నజాజి
అందమైన నడుము (నడుము పట్టుకొని)

సం : ఊ....ఇంకా....(అంటు జరిగి)

అ : మృదువుగా మెత్తని బంతి పువ్వులాంటి సుతిమెత్తని పా
(అంటు పాదాలు పట్టుకోబోతాడు సంధ్య దూరంగా జరిగి

సం : అయిపోయిందా తమరి కవిత్వం ఇంకా మిగిలివుందా శ్రీ
గారు

అ : ఇది కవిత్వం....కాదు పచ్చినిజం....నిన్నుపొంది మల్లెపు
నడిపించాలని నేను కన్న కలలన్నీ నిజాలే ?

సం : కోయండి లేత స్వరకాయలే బాగుంటాయి

అ : నా మనసులో ఊపిరాడని ప్రేమభావాలును, నువ్వ
కాయ బీరకాయ అంటున్నావు

సం : సారీ అండీ....(దగ్గరకు వచ్చింది)

అ : ఈ చల్లని ఏకాంత సమయంలో మనసులోని అభిప్రాయ
తెలుసుకున్న మధురక్షణం అనుభూతులు కలిగించే అ
సమయంలో ఒకటి ఇచ్చినా సరే ఒకటి తీసుకున్నాసరే

సం : ఏమిటి అ ఒకటి

అ : (దగ్గరకు తీసుకొని) తీయని ముద్దు

సం : దూరం....దూరం

అ : హైడిహై సంధ్యా రవివర్మ చెక్కిన అజంతా రమణీయ శిల్

సౌందర్యాన్ని సొంతం చేసుకున్న ఈ సొగసులా చామంతిని చూస్తుంటే నాకేమనిపిస్తుందో తెలుసా!

సం : గాడిద గుడ్డనిపిస్తుంది?

అ : మత్తెక్కించే నీ అందంతో రోజుకో ఆట ఆడుకోవాలి?

సం : శ్రీవారు చాలా దూరం వెళ్ళిపోతున్నారు

అ : సిగ్నల్ ఇస్తే ఇటలీవరకు పోవాలని వుంది!

సం : అంతవరకు వెళ్ళితే పిల్లలు అనాధలు అవుతారు

అ : ఒంటరిగా ఉన్న సమయంలో మా డాడీ ఏమి చేసేవాడో తెలుసా. (అంటు అమితంగా పైకి ఎత్తుకొని గిలిగింతలు పెడ్తు గిర్రగిర్ర తిప్పుతాడు. ఇద్దరు నవ్వుకుంటూ ఆనందంగా నాట్యం ప్రారంభిస్తాం)

చిత్రం : పాట : 1

మూడు ముళ్ళు లేత వల్లగాలిలో

(పాట అనంతరం పిల్లలు కాన్వెంట్‌నుండి వస్తారు. ఇద్దరు కౌగిలిలో వుంటారు)

రాణా : (గట్టిగ) డాడీ....ఏమిటి మీరు చేసేది?

(సంధ్య ముసిముసి నవ్వులు నవ్వింది)

అ : మీమమ్మి కలల్లో నలుచుపడితే తీస్తున్నాను

సం : (నవ్వుతు) వట్టిదేరా బాబు మీడాడీ వట్టి అబద్ధాల పుట్టరా

అ : పదండి భోజనం చేద్దాం. (అంటు లోపలికి పోతారు)

(పిల్లలు ఇద్దరు పెరట్లో ఆటలు ఆడుకుంటు ఇద్దరు ఘర్షణ పడతారు)

ప్రతాప్ : అన్నయ్య ఎందుకురా నాబొమ్మను అవతల వేశావు?

రాణా : నా బొమ్మను ఎందుకు తాకేవురా

ప్ర : అయితే విసిరేస్తావా (అంటూ మీదిమీదికి పోతాడు)

రా : తమ్ముడు నాకు కోపంవస్తే ఏంచేస్తానో తెలుసా?

ప్ర : ఏం చేస్తావురా

(అంటూ ఇద్దరు ఒకరంటే ఒకరు అంటు రాణాచేతి కడిం పైకి జరిపి సవాల్ చేస్తాడు ప్రతాప్ తల వెక్రెట్రుకలు అన్ని సవాల్ చేస్తాడు ఇద్దరికి బాగా ముదిరిపోయింది. స్వ లోకి ఎందుకోవచ్చి వీళ్ళఘర్షణ చూచి)

స్వం : (గాబరాగా! ఒరేయ్ రాణా ఏమిటిరా కొట్టుకోవటం

ప్ర : మమ్మి అన్నయ్య కొట్టాడు

రా : సరే అబద్దాలు చెప్పితే నరుకుతా? (మీదికి పోతాడు)

సం : రేయ్ బడుద్దాయి. ఎందుకొచ్చిందిరా....

ప్ర : అన్నయ్య నాబొమ్మని గోడవతల పారేశాడు

సం : వరేబాబు ఒకేమాట ఒకేమాట ఒకేర క్తం కావాలి కాని గొడవ పడవచ్చునా

రా : క్షమించు మమ్మి

ప్ర : మీమీద ఒట్టు (అంటు తలమీద అరచేతులు పెడతారు)

సం : మీరు ఎప్పుడు ఇలాగే ఉండాలి

(రాణా ప్రతాప్ చెరోపక్క కౌగిలించుకుంటారు)

చిత్రం : సాంగ్ : 1

వేగుచుక్క పగటిచుక్క బంతి చామంతి ముద్దాడుక

(పాట అనంతరం ముగ్గురు లోపలికి పోతారు)

[అది చీఫ్ మినిష్టర్ పర్సనల్ రూమ్ హాలుమొత్తం నిశ్శబ్ద ఉంటుంది. రెండువైపుల కుర్చీల్లో పోలీసు ఉన్నత రులు వుంటారు. వారితోపాటు డి.ఐ.జి. సూర్య కమిష కూడా వుంటారు. లోపలనుండి మంత్రి ప్రవేశం అ లేచి నిలబడతారు]

చి.మి : ప్లీజ్ సిట్‌డౌన్! ఈ కమిటీ ఎందుకు ఏర్పాటుచేశానో తెలుసా

డి.ఐ.జి. : తెలియదు

చి.మి. : ప్రతిపక్షాలు నామీద విరుసుకు పడుతున్నాయి. మన రాష్ట్రంలో జరుగుతున్నటు వంటి హత్యలు మానభంగాలు అమ్మాయిల కిడ్నాప్ డ్రగ్స్ పంపిణీలు జరుగుతున్నాయి. బ్యాంక్ దోపిడీలు ఇలా ఎన్నో జరగటం చాలా దురదృష్టకమైన విషయం.

డి. : సారీ సార్

చి.మి. : అలా అన్ని అంటే సరిపోతుందనుకుంటున్నారా. సీలాగా నేనుకూడా ఓ... సారీ చెప్పివుంటే మనరాష్ట్ర ప్రజలు నన్ను క్షమిస్తారా.

డి. : అసలు ఇలా జరుగుతుందని ఊహించలేదు సార్

చి,మి. : అంటే మీఉద్దేశం. నేరాలు చేసేవాళ్ళ "క్లూ" లేదా మీకు అనుమానం వచ్చేలా ప్రవర్తించి అపై తాము చేయాలన్నది చేస్తారని మీఉద్దేశమా? (సీరియస్) మన రాష్ట్ర ప్రజలు మీలాంటి అసమర్థులను పెంచి పోషిస్తున్నామని ప్రజలు నామీదకి విరుసుకు పడుతున్నారు.

డి. : మా ప్రయత్నాలు మేము చేస్తున్నాము సార్

చి.మి. (సీరియస్) ఏంటయ్యా మీరు చేస్తున్న బోడి ప్రయత్నాలు అ....చెప్పండి....ఈ ఘోరాలు ఆపటం మీవల్ల అయిందా కాదా....లేదంటే సెంట్రల్ నుండి పిలిపించమంటారా

డి. : ఎందుకు సార్

చి.మి. : ఎందుకేంటయ్యా ఇన్ని మర్డర్లు మానభంగాలు కిడ్నాప్‌లు జరుగుతుంటే ప్రజలు మాపై రాళ్ళువిసురుతున్నారు. అసలు ఈ ఘోరాలు అరికట్టించగలరా లేదా!

డి. : అరికట్టేస్తాం సార్ కొంచెం సమయం కావాలి.

చి.మి. : మీరు సమయం ఇచ్చుకుంటుపోతే మరో కొత్త పేజీల్లో హోం మినిష్టర్- దారుణహత్య అని చూడాలి. బ్యాంక్ దోపిడి ఎలా జరిగింది

డి. : సార్....అది....అది....

చి.మి. : చెప్పలేరు....ఛ .... మిమ్మలను పెంచి పోషిస్తునందుకు ప్రజలు మాకు బాగా బుద్ధిచెపుతున్నారు

కమిజన : వరల్డులోనే ఆ ముఠాని పట్టుకోలేక పోతున్నారు సార్.

చి.మి, : వాట్ డుయు మీన్

క.జ. : అవును సార్. ప్రపంచం మొత్తంమీద అముఠా ఎన్నో నేరాలుచేసి అంతుచిక్కని ముఠాగా మిగిలిపోయింది. రష్యా అమెరికా, లండన్ ఇంగ్లాండ్, ఇటలీ. ఇలా ఎన్నో దేశాలులకు దొరకటం లేదు.

చి.మి. : సెంట్రల్ నుండి పిలిపిస్తా

క.జ : మన డిపార్టుమెంట్‌లో డెజర్‌మెన్ ఉన్నాడేం? కొన్ని కారణాలువల్ల అతను రిజయిన్‌చేసి వెళ్ళిపోయాడు

చి.మి : కారణం

క జ. : ఒక మంత్రి అరాచకాలు బట్టబయ్యలు చేసినందుకు

చి.మినిష్టర్ : మిష్టర్ కమిషనర్ అఫ్ జనరల్. అతను ఈరాష్ట్రానికి చాలా అవసరం అలాంటి డేంజర్ పోలీసు అధికారిని వదులుకున్నందుకు మనం సిగ్గుపడాలి వెంటనే పిలిపించండి.

క.జ. : సారీ సార్. అతను ఇక్కడ లేడు

చి.మి : అసిస్టెంట్ కమీషనర్ అగ్నిహోత్ర స్టాట్ ఇమిడిఏట్లీ స్పెషల్ ఆఫీసర్‌గా నియమిస్తున్నాను

క జ. : ఓ కె.

(సభ ముగిసిపోయింది)

[అది భగవాన్‌దాసు రహస్య స్థావరం. భయంకరంగా వుం టుంది. ఇంద్రలోకంలో ఇంద్రుడు సింహాసనంమీద కూర్చు న్నట్లు కూర్చుంటాడు తన కుర్చీకి ముందు రెండువైపులా భయంకరమైన రెండు సింహాలు కోరమీసం నుదుట ఎర్రటి బొట్టు (తిలకం) మెడలో ముత్యాల హారం, చేతికి ఇనుప కడియం నల్లని జీన్స్ ప్యాంట్ బనియన్ మూడుతలల నాగు బొమ్మ వుంటుంది. ఆవేశంతో అటుఇటు తిరుగుతు వుంటాడు. బయటనుండి నాగన్న కాద్ర వచ్చి చెరోపక్కల నిలబడతారు]

భ : నాగన్నా

నా : బాస్

భ : మీరు వెళ్ళిన పని ఏమైందిరా....మిమ్మలనే అడిగేది

కా : ప్లానంత తారుమారు అయింది బాస్

భ : ఏయ్ బద్మాష్ (అంటు చొక్క పట్టుకుంటాడు) ఈ భగవాన్ ప్లాన్‌కి తిరుగులేదు

నా : మీరు ఇచ్చినట్లే పని ముగించికొని వస్తున్న సమయంలో కొత్తగా వచ్చిన సి.ఐ.డి ఆఫీసర్ మమ్ము లను అటకాయించి తీసుకువెళ్ళాడు బాస్

కా : మమ్ములను పట్టుకోబోతే మేము పారిపోయి వచ్చాము

భ : (ఆవేశంతో) రేయ్ బేవకూఫ్ (అంటు ఇద్దర్ని తంతాడు) ఇటు మిమ్ములను అటు వాళ్ళని కార్గిలోకి పంపించాను

కా : మాఫ్ కరోజీ!

భ ; ఎవడు వాడు! ఉ ఈస్ దిస్ బాస్టడ్.

నాగన్న : వాడి ప్రతాపం చూస్తుంటే ఎదిరించలేమో అనిపిస్తుంది బాస్?

భ : పందికొక్కులా తింటు వాడి బలప్రతాపం గురించి నాముందు వాగుతాడు. ఈ భగవాన్ అంటే అపరమశివుడు ఈ పరమ శివుడుతో తలపడితే మాడి మసైపోతారు.

కా : మీ బలప్రతాపం మాకు తెలియదా బాస్ మీరు ఈ ఒకసారికి క్షమించండి!

భ : ఈసారి ప్లాన్ ఫేలైంది.... అంటే .... మీ ప్రాణాలు అనంత వాయువులో కలిసిపోతాయి

నా : అలాగే బాస్

భ : ఈరోజు రాత్రికి 350 కోట్లు రూపాయలుతో పోలీసు బందో బస్తుతో తీసుకవెళ్తున్నారు. అది మన స్వాధీనంకావాలి

కా : అలాగే బాస్

భ : ఈసారి వట్టిచేతులతో వచ్చారా మీపెళ్ళాల మెడలో తాడులు వుండవు జాగ్రత్త.

ఇద్దరు : అలాగే బాస్

భ : అడ్డమొచ్చినవాడ్ని అడ్డంగా నరికేయండి వెళ్ళండి (బయటనుండి సర్దార్ ఫుల్‌గడ్డం. నల్లటిగుడ్డ తలకి కట్టుకుంటాడు చేతిలో తుపాకి బుల్లెట్ ట్రూప్‌తో ప్రవేశం)

స : హల్లో భగవాన్ ఏమిటి విశేషం

భ : సమయానికి వచ్చావు.... అంత టెంక్షన్

స : ఏం జరిగింది

భ : మన అనుచరులు 20 కోట్లు విలువచేసే గోల్డు పోలీసు పరం చేసి వచ్చారు. కొత్తగా సి.ఐ.డి. వచ్చిండు (బయటనుండి అబ్దుల్ ఖాన్ మీసం వుండదు గడ్డంవుంటుంది. ముగ్గురు మొనగాళ్ళు సినిమా చిరంజీవి గెటప్‌లో వుంటాడు)

అ : (వస్తూనే) వాడ్ని నాకువదిలెయ్. వాడిని క్రైమాకొట్టిన మటన్‌ల మటాష్ కావాల్సిందే

స : ఈ కొబ్రాస్‌తో పెట్టుకుంటే వాడు రాజ్యం వదిలిపోవాలి
భ : వాడ్ని తొందరగా హతమార్చకపోతే మన రహస్యాలు బయటికి వస్తాయి.
స : ఇంతవరకు బ్లాక్ కొబ్రాస్ అంటే ఏమిటో తెలియదు
అ : అరే మనకిరహస్యాలు తెలుసుకున్నవాడు బతకనియ్యకూడదు
భ : మన సుప్రిమ్ కమాండర్ కొబ్రాస్ దగ్గరనుండి సమాచారం వచ్చింది
స : వస్తానని వచ్చిందా
అ : పోయినా సరి వస్తానని వచ్చింది కథ
భ ; నెల్లూరులో వాటర్‌బేష్ లిమిటెడ్ వుంది. అది రొయ్యల కంపెని దానిలో లేడీస్ హాస్టల్ ఉంది. సుమారు 300 వందల మంది కన్యపిల్లలు వుంటారు 18 నుండి 25 లోపువారు
స : వాళ్ళను కిడ్నాప్ చేయాలి
భ : యస్ సర్దార్

(బయటనుండి డి.ఐ.జి. సూర్య ప్రవేశం)

డి.ఐ.జి. : మిష్టర్ భగవాన్ మీరు ఇలాగే దేశాని దోచుకొండి
భ : సూర్య ఏమిటి కొత్తగా మాట్లాడుతున్నావు. మందు కావాల
డి. : నేను వచ్చింది మీ అతిథి మర్యాదలు స్వీకరించటానికి కాదు
స : అర్థమైంది సూర్య ఆ సి.ఐ.డి.ని పైకి పంపిస్తాము
డి : ఇప్పుడు సి.ఐ.డి. గురించికాదు నేను వచ్చింది
అ : సూర్యజీ సస్పెన్స్‌లో పెట్టి చంపకు విషయం చెప్పు
డి. : అది అలా అన్నారు బాగుంది. అధర్మాన్నే అవినీతిని అంతం చేయటానికి యుగపురుషుడు వస్తున్నాడు
భ : యుగ పురుషుడా ఎవరా యుగపురుషుడు సూర్య

డి. : అసిస్టెంట్ కమిషనర్ ఆఫ్ పోలీస్ అగ్నిహోత్ర స్పెషల్ ఆఫీసర్‌గా నియమించారు

భ : బ్లాక్ కోబ్రాస్ గురించి తెలియక మాట్లాడుతున్నావా తెలిసి మాట్లాడుతున్నావా

డి. : వాడిగురించి మీకు పూర్తిగా తెలియదు. అర్ధరాత్రి సూర్యుని చూపించగలడు ఎంతటి మొనగాడినైన చిటికెలో పట్టుకునే దమ్ము ధైర్యం ఉన్నవాడు హోత్ర

సర్దా : సూర్య వాడు ఎవడైనా మాకు అనవసరం. వాడి గురించి తరువాత ఆలోచన చేద్దాం. ముఖ్యమైన పనిమీద వెళు తున్నాము.

డి. : సర్దార్ వాడు సామాన్యుడు కాదు

భ : మిష్టర్ సూర్య కొన్నికోట్ల రూపాయలు ప్రభుత్వం భద్రపరు స్తుంది. ఆడబ్బు మనస్వాధీనం కావాలి. దానికి నీ సహాయం కావాలి.

డి. : ఓ.కె. కానీ చాలా జాగ్రతగా ముగించుకొని రావాలి

స : లేటజ్‌వర్క్ భగవాన్ కమాన్ ఐసీ! (అందరు బయటికి నడు స్తారు.)
(అది ఒక పెద్ద హోటల్ లోపలికి మారువేషంలో సుబా రావు ఒక పల్లెటూరి బడుద్దాయిలాగా హోటల్ సర్వర్‌గా అప్పారావు వుంటాడు.)

సుబ్బా : ఓసారూ.....సారో..... (నెమ్మదిగా) ఎవరు కన్పించటంలేదు .....ఇక గట్టిగ పిలుస్తా.....(అరుస్తాడు) సారో.....ఓ సారో...

అప్పా : (లోపలినుండి వస్తు) ...ఏ.... ఏ ఎందుకు అట్లా మొరుగు తావ ?

సు : నేను మొరిగినట్లు అన్పించిందా నీకు

అప్పా : మరి లేకుంటే ఏందీ.... ఎందుకు మొరుగుతావు
సుబ్బా : ఇది పెద్ద హోటలేనా
అ : కన్పించటం లేదా పెద్ద హోటలే
సు : (కలయచూసి) బాగానే వుంది....అన్ని ఉన్నాయ్
అ : అన్నిఅంటే
సు : ఇసీట్లు
అ : ఇవన్ని సీట్లులే కూర్చో (అటు కుర్చీలు చూపిస్తాడు)
సు : కుచ్చునే సీట్లు కాదయ్యా....తీపి పదార్థాలు!
అ : తీపిపదార్థాలన్ని ఇస్వీట్లు అన్నారు. సీట్స్ అంటారు
సు : ఏనోడ్స్ !
అ : స్వీడ్స్!
సు : ఇవ్వి వున్నయా
అ : ఇవ్వింటే?
సు : కొవ్వు
అ : నీకా నాకా
సు : మనిషికి ఉండే కొవ్వు కాదయ్య .... కొవ్వు .... అనే తీపి పదార్థం.
అ : అరే అది కొవ్వు కాదురా....కోవా
సు : నీయవ్వా నాకు అనత్తలేదు అమ్మతోడు (నెత్తిమీద చెయ్యి పెట్టుకొని)
అ : ఏదైతేనేం తీసుకువస్తా ఒక కెజి. (వెళ్ళబోతాడు)
సు : ఏ....ఏ.... అది వద్దులేగానే....ఇది వుందా?
అ : ఇదంటే!
సు : బహుదురసా
అ : వాడెవ్వడు మధ్యలో

సు : అరే మనిషి పేరు కాదయ్య .... బహుదూరసా అనేది కూడ ఇన్సీటే!

అ : వరేయ్ ...అది బహుదూరసా కాదురా బాదూషా?

సు : ఏమి....షా

అ : బాదుషా

సు : ఉందా

అ : ఉంది తీసుకవస్తా కెజి. (వెళ్ళబోతాడు)

సు : ఏ....అది వద్దులేగాని

అ : వరే నియవ్వా కడుపుమీద సరిగా చెప్పరా

సు : ఈ....జాలాభూ వున్నదా

అ : వామ్మో ఈడు ఎవడోకానీ ఉడతలు పట్టేవాడులా వున్నాడు బాబు మనది ఏఊరు

సు : మనదా...నువ్వు నాకీనా పాలెం

అ : ఎవరు నాకినా పాలెం

సు : నువ్వు నాకీనా పాలెం

అ : నువ్వు....నాకీనావా

సు : అవును నేనే నాకీనా

అ : అది ఎక్కడ వుంది?

సు : అదిగో అదిగో కనబడుతుందే ఆ కందిరీగలా బోడుమీద

అ : ఇప్పుడు అర్థమైంది నాకు. ఈ జులభు ఏమిటి

సు : హా....హా.... హా .... జులాభు తెలియదా నీకు. బండిచక్రం తెలుసా

అ : ఎద్దులబండి చక్రం తెలుసు

సు : బండిచక్రంలా గుండ్రంగా వుంటుంది....అది

అ : వరే నువ్వు ఎప్పుడైనా హెూటల్‌కి పోయివున్నావా

సు : పోయినా

అ : అది జులాభు కాదురా జీలేబి

సు : ఏం బేబి

అ : జీలేబి

సు : ఇది ఉందా

అ ; ఇదంటే వడ్ల గింజల్లో బియ్యపు గింజలాగా అది ఏందిబాబు

సు : గుల గుల జాంబ్

అ : ఏయ్ ...ఛీ....మైండ్ లేని మాట్లా మాట్లాతావు

సు : అగ్గో నేనేమన్న

అ : (తొందరగా) గులగల జాంబ్ ఏంది

సు : నేను అడిగింది గులగల జాంబ్ (బెదిరించినట్లు)

అ : (ఏడ్చినట్లు) వారినియమ్మ మళ్ళ గులగల జాంబ్ ఏందిరా

సు : నీకు గులగుల జాంబ్ తెలియదా

అ : నీకేమైనా గజ్జి లేసిందా

సు ; (తొందరగా) అరే గజ్జి.... (నెమ్మదిగా) ఇదిగో మర్యాదగా మాట్లాడు....నేను అడిగింది గులగుల జాంబ్

అ : (తొందరగా) గులగుల జాంభ్ .. (ఆగి)హా....ఓ.... అరే గుల గుల జాంభూ కాదురా గులాభ్ జామ్

సు : ఏమి జాము

అ : గులాబ్‌జామ్ తీసకవస్తా

సు : ఈ ఇసపిటులు తింటే కడుపు నిండదుగాని టిపిన్‌లు పట్టుకురా

అ : టిఫిన్‌లు....ఎవ్వి నాలుగు అర్లి, మూడు అర్లి, రెండు అర్లి లేక 5 అర్ల ఎవ్వి కావాలి?

సు : అరే....టిఫిన్‌లు అంటే అట్లా మాట్లాతా ఏమైనో

అ : ఎవ్వి కావాలి?

సు : ఈ...(దీర్ఘం తీయాలి) ఇడ్లి

అ : ఏందీ సాగతీస్తున్నావు ఇడ్లి సాగతీసి వుంటుదనుకుంటున్నా
ఇడ్లి అంటారు

సు : ఉన్నాయా

అ : ఉన్నాయి తీసకవస్తా 10 పేట్లు (అంటు వెళపోతాడు)

సు : అదే ఎంత ఉడుకురక్తంమైతే మాత్రం గట్లా ఉరుకుతు
ఇది ఉన్నదాన్నయ్య జారమంచిగుంటుంది? పో....్రి

అ : అరే తెలివిలేని మాటలు మాట్లాతావు హోటల్‌కివచ్చి పో్రి
అడుగుతావు?

సు : మరి పో్రి అడగక ఎమడగాలి సారు?

అ : పో్రిని అడగవద్దు

సు : హోటల్‌కి వచ్చి పో్రిని అడక్క మరి ఎమడుకుతారు

అ : పోలీసులకి పట్టిస్తా?

సు : పోలీసులకి పట్టిస్తావా

అ : లేకుంటే ఎంది

సు : అగో.... నేనే మన్నవి?

అ : పోరిని అడుగుతావు

సు : ఇప్పుడు పోరి అంటే నునెలోవేసే బుస్‌మని పొంగువస్త
చూడు సారు

అ : అరే పోరి కాదలా పూరి

సు : ఇది ఉందా

అ : ఇది అంటే

సు : దోసం

అ నీకు రోషం లేదు

సు అరే మళ్ళి గట్లామాట్లాడతావు.దోసమంటే చేటేలుపు ఉంటు

అది !

అ : అది దోసం కాదురా దోసా

సు : ఇవన్ని ఉన్నయి?

అ : ఉన్నాయి

సు : ఇవన్ని వద్దు. (అంతే అప్పారావు బిత్తరపోతాడు)
ఒక సింగిల్ "టీ" పట్టుకురా

అ : ఇడ్లి వద్దు

సు : వద్దు

అ : పూరద్దు

సు : అసలుద్దు

అ : దోషాదు?

సు : బిల్కోదు!

అ : (గొన్కుకుండు) ఎక్కడనుంచి వచ్చావు మొఖం అద్దంలో చూసుకున్నావా (అంటు లోపలికిపోయి టీ తీసికొని వచ్చి బల్ల మీద పెడతాడు) పట్టు

సు : చేతికి ఇవ్వరా

అ : ఏది పడితే అది చేతికి ఇవ్వరు
(సుబ్బారావు తాగుతు)

సు : ఓసారూ....ఇటురా ఇందులో చక్కరలేదు

అ : ఏసినాన్నయ్యా

సు : మరి ఏదయ్యా చక్కర

అ : కలుపుకొని తాగాలి (వేలుపెట్టి కలుపుతాడు)

సు : అరే వేలుపెట్టి కలుపుతావు

అ : ఇంకా నయ్యం కాలుపెట్టక పోయినా?

సు : అమ్మో నాకు ఎట్లా కాలుపెట్టలేదు (టీ చూసి) ఓ....సారూ

ఇటురా! ఇందులో ఈగపడింది

అ : హా....హా....

సు : మీషేటు ఎక్కడికి పోయిందు

అ : లేదు

సు : అదే ఎక్కడికి పోయాడు?

అ : పక్క హొటల్ కి పోయాడు

సు : అదే ఎందుకు పోయాడు?

అ : టీ.....తాగను

సు : అ....(అంటు మూర్ఛపోయాడు)

(అప్పారావు లోపలికి పోతాడు)

(కామెడి పాట)

(అది అగ్నిహోత్ర హాలుగది అందంగా వుంటుంది, సంధ్యా భర్తకోసం ఎదురు చూస్తుంది. బయటనుండి అగ్నిహోత్ర ప్రవేశం)

అగ్ని హాల్లో శ్రీమతిగారు?

సంధ్యా : (పలకదు)

అగ్ని ; కోపమా?

సం : కాదు నీమీద తాపం

అ : మరి అంత తాపం పనికిరాదోయి భార్యమణిగారు?

సం : చలిచండి మీకపట ప్రేమా

అ : కపటిప్రేమా (ఆశ్చర్యంతో) ఇంత నేరం నాపై మోపటం నీకు భావ్యంకాదు సంధ్యా

సం : ఎప్పుడైన నాతో కాలక్షేపం చేశావా.... అలా బయటికి తీసక వెళ్ళావా? (బుంగమూతి పెట్టింది)

అ : ఐ యామ్ సారీ సంధ్యా. అలకల్లోకూడా ఎంత అందంగా

వున్నావు ?

సంధ్యా: చాల్లేండి మీ కపట ప్రేమ

అగ్ని: నీవు కన్పించకపోతే నా హృదయ స్పందన ఆగిపోయింది.

స : ఐయామ్ సారీ !

అ : భార్యభర్తల మధ్య క్షమాపణ ఉండకూడదు. ప్రేమ అనేది రెండు హృదయాల స్పందన అలాంటిది మన ప్రేమ.

స : ఏమండి మీ వంటి మంచి మనసున్న భర్త దొరకటం నా అదృష్టం ?

అగ్ని: మనం చేసుకున్న పుణ్యఫలం సంధ్యా ?

సంధ్యా : ఎప్పుడు మీ కౌగిలిల్లో ఒదిగిపోవాలని ఉంది !

[గట్టిగ కౌగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకుంటాడు అబ్బా వదలండి పిల్లలు వస్తారు !

అగ్ని: రాని డాడీ మమ్మిని ముద్దుపెట్టుకుంటున్నాడు అనుకుంటారు!

స : ఛీ పోండి సిగ్గులేకపోతే సరే ?

అగ్ని : సిగ్గా అది చిన్నతనంలో పోయింది బుద్ది బుధవారంపోయింది నీ సుందరమైన శరీరాన్ని తనివితీరా కౌగిలించుకోవాలని వుంది.

స : ఆ ... ఇంకా

చిత్రం : పాట : 3

తోట రాముడు బంగారు వన్నెల చిలక

అది పోలీసు కమీషనర్ ఆఫ్ జనరల్ కంట్రోల్ రూమ్ నాలుగు కుర్చీలు టేబుల్‌పై టెలిఫోన్‌లు మూడు వుంటాయి. కమీషనర్ ఫైల్ తిరగేస్తూ వుంటాడు బయట నుండి అగ్ని ప్రవేశం.

అగ్ని : గుడ్ మార్నింగ్ సార్.

కమి : వెరీ గుడ్ మార్నింగ్ ప్లీజ్ సిట్‌డౌన్

అగ్ని : నన్ను పిలిపించిన కారణం

కమి : వస్తునే వాళ్ళకి మంచి గుణపాఠం చెప్పావు.

అగ్ని : నాకేం అర్థం కాలేదు.

కమి : ఇటీవల మన రాష్ట్రంలో కొన్ని ఘోరాలు జరిగిన్నాయి. అందుకే మిమ్ములను పిలిపించాము.

అగ్ని : నేను విన్నవన్ని కరెక్ట్

కమి : యస్ అగ్నిహోత్రి ఒక లేడి వార్డ్‌ని దారుణంగా మానభంగ చేసి హత్య చేసారు.

అగ్ని : అయితే నేను చేసేది ఏముంది !

కమి : అగ్నిహోత్రి

అగ్ని : యస్ సార్ నాకెందు సార్ ఈ పోలీసు ఉద్యోగం

కమి : ఒక సిన్సియర్ ఆఫీసర్ ఇలాగేనా మాట్లాడటం

అగ్ని : అడ్డమైన కేసులు పట్టుకున్నాడు అని సస్పెండ్ చేశారు. ఈ సారి డిస్‌మిస్ అంటారు అంతేగా.

కమి : నీ మీదకి ఎలాంటి వత్తిడి రాదు. ఈ కేసులో ఎవరు జోక్యం చేసుకోరు స్పెషల్ ఆఫీసర్‌గా నియమించి ఈ కేసు ఎడ్వార్ చేయటం జరిగింది.

అగ్ని : అసలు ఈ కేసు పూర్తి వివరాలు తెలియాలి.

కమి : ఇన్ని హత్యలు ఘోరాలు తలపెట్టింది ఇంటర్ నేషనల్ క్రిమినల్ గ్యాంగ్ ఇది ప్రపంచానికే అంతు చిక్కనిగ్యాంగ్‌గా మిగిలిపోయింది.

అగ్ని : "రియల్లీ" బ్లాక్ క్రోబ్రా ఎవడు వాడికి ఏం కావాలి.

కమి : యస్ వాడు ఎవడు ఎక్కడ వుంటాడు అల్ డిపార్ట్‌మెంట్‌కి

అంతుచిక్కటం లేదు. అందుకే ఈ కేసు నీకు అప్పగిస్తున్నాది

అగ్ని : దీని వెనకవున్న పూర్తి డిటైల్స్ కావాలి.

కమి : వాళ్ళ గ్యాంగ్‌లో ఎంతమంది అనుచరులు ఉన్నారో తెలియదు ఎక్కడ అన్యాయం చేస్తే అక్కడ ఒక లాకెట్ వేస్తారు ఆ లాకెట్ మీద మూడు పాములు వుంటాయి అని తెలిసింది ఆ లాకెట్ క్రైమ్‌బ్రాంచి సి ఐ.డి చేతికి చిక్కింది కాని అతని దారుణంగా హత్య చేశారు.

అగ్ని : ఆ లాకెట్ తయారు చేసింది ఎవరు. వారికి ఆ గ్యాంగ్‌కి సంబంధం ఏమిటి ?

కమి : మహారాష్ట్రలో ఒక చిన్న పల్లె గ్రామములో ముసలివాడు తయారుచేశాడు అక్కడ పోలీసులు ఎన్ని ఇబ్బందులు పెట్టిన ఆ గ్యాంగ్ వివరాలు చెప్పలేదు.

అగ్ని : ఓ.కె సార్ కానీ ఈ కేసుకు సంబందించి నమ్మకమైన వ్యక్తులు కావాలి.

కమి : త్రీ టౌన్ స్టేషనులో యస్ ఐ. అప్పారావు కానిస్టేబుల్స్ నీకు నమ్మకమైన పోలీసులా వుంటారు.

అగ్ని : ఓ.కె సార్ నేను వెళ్ళి వస్తా !

కమి : ఆల్ ది బెస్ట్ హెూత్ర

అగ్ని: థ్యాంక్ యు [బయటికి నడుస్తాడు]

—౦ లైట్స్ ఆఫ్ ౦—

అది భగవాన్‌దాసు రహస్య మందిరం అబ్దుల్ సర్దార్ దాస్
ముగ్గురు కూర్చొని ప్లాన్ గీస్తారు]

భగ : సర్దార్ మనం సాగించిన మారణహోమం ఫైల్‌చేసి ఆఫీసర్ ఢిల్లీకి పోవటానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

సర్దార్: అయితే మనం ఇప్పుడేం చేయాలి.

అబ్దుల్: ఆ అగ్నిహోత్ర పొగరుదించి వాడికి శంకర్‌గిరి మాన్యాలు పట్టించాలి. లేకపోతే మనకే ప్రమాదం !

స : అయితే మహత్తరమైన పధకం ఆలోచించాలి.

భ : ఎటు చూసినా ఏ దారిలో వెళ్ళినా జరిగే నష్టం మనకే కని పిస్తుంది ? [బయట నుండి సూర్య ప్రవేశం]

సూర్య: ముగింపు కొచ్చింది భగవాన్. నా పోలీసు బుర్రతో అదిరి పోయే ప్లాన్ చెపుతాను.

అ : ఏమిటో త్వరగా చెప్పు !

సూర్య: ప్రస్తుతం మనం వాడిమీద ఎలాగూ గెలుస్తామన్న ఆశలేదు వాడి ఇంటికి పోయి వాడి భార్య ప్రాణాలు ఎర్రగా పెట్టి ఆ అగ్నిగాడిని ఫినిష్ చేయండి !

భగ : వెల్ సెట్ సూర్య ఐడియా బాగుంది !

స : సరాసరి వాడిని స్మశానానికి పంపించి మనం రాజుల్లా ఈ భూమండలంమీద రాజ్యపాలన చేద్దాం !

అ : వాడికా తిరిగి రావటం ఎలా !

సూ : వస్తాడు తన భార్య ప్రాణాలు కోబ్రాస్ చేతుల్లో ఉన్నాయి అంటే తిరిగి తప్పక వస్తాడు.

అ : అప్పుడు వెంటనే వాడికి ఢిల్లీకాదు దినయ్ వురికి పంపించాలి.

సూ : భగవాన్ ముగ్గురు మొనగాళ్ళు ఒక్కసారి కదిలివస్తే ఆ అగ్ని హోత్రగాడుకాదు ఆ భగవంతుడు కూడ మిమ్ములను ఏమి చెయ్యలేడు ?

అ : కరెక్టుగా చెప్పావ్ సూర్యాజీ మాకు ముగ్గురికి ఎక్కడైనా ఎప్పుడైనా ఎదురులేదని నిరూపిస్తాం ?

స : రౌడి రణరంగంలో మనకు ఎదురులేదని నిరూపిస్తాం ?

సూ : సంధ్యాని ఏమి చేయకండి !

భగ : సరే ఆమె రివర్స్ అయితే పరిస్థితి ఏమిటి !

సూ : పరిస్థితిని బట్టి ఆలోచించండి ?

భ : ఆమె అందాన్ని, అందరం అనుభవించి లేపేయాటానికి వెనుకాడం.

సూ : మీ ఇష్టం

అ : మానభంగాలు చేసి చాలా కాలమైంది. ఛెయ్యి దురదగా వుంది భగవాన్.

భగ : అలాగే అబ్దుల్ మన ప్లాన్ ఏ మాత్రం బెసికినా అందరం జైలు ఊసలు లెక్క పెట్టాలి.

[బయటనుండి రౌడీలు ఇద్దరు వస్తారు]

కాద్రా: బాస్ అన్ని భద్రం చేసాం !

కాద్రా. బంగారాన్ని వజ్రాల్ని డబ్బుని బాక్స్‌ల్లో భద్రపరిచాం !

భగ : ఆ బాక్స్‌ల్ని ఈ రాత్రికే సముద్ర తీరానికి చేర్చండి.

నాగన్న: 50 మంది కన్యలను వ్యాను ఎక్కించాను బాస్.

భగ : మొత్తం ఒక్కసారి ఓడలో తీసుకోని సుప్రీమ్ కమాండర్ కొబ్బాకి అందించి రావాలి.

నాగ ; అలాగే బాస్

భగ : కాద్రా

కాద్రా: బాస్

భగ: నాగన్న నువ్వు ముందు ఆ పని ముగించుకొని తిరిగి రావాలి.

నాగ: అలాగే బాస్

భగ : వెళ్ళండి [అంటు ఇద్దరు బయటికి నడుస్తారు]

రీటా....రీటా ఈ రోజు మాకు ఎంతో ఆనందంగా వుంది

వంపు సొంపుల శృంగారాన్ని చూడాలి కమాన్ ఐసే డాన్స్

పాట :

చిత్రం :

యుగంధర్

నీ పరువం నా కోసం

[పాట అనంతరం అందరు లోపలికి డి ఐ.జి బయటికి]

[అది అగ్ని హాలు గదిగది పిల్లలకు పాఠం నేర్పుతువుంటుంది

సంధ్యా బయట నుండి త్రిమూర్తులు ప్రవేశం]

అనుచరులు వాగన్న నాగా

సంధ్యా: ఎవరు మీరు ఏమిటి చొరబాటు

సర్దార్: మా పేర్లు వింటే వస్తావ్.

అబ్బు ; బ్యూటిఫుల్ లేడి !

సంధ్యా: హద్దు మీరి మాట్లాడుతున్నావు.

భగ : బ్లాక్ కోబ్రాస్ సిటి సుప్రిమ్ కమండర్స్ అంటారు.

సంధ్యా : నిన్ను నీ ముఠాని ఉరికంభం ఎక్కించటానికి ఢిల్లీ వెళ్

తున్నారు

అబ్దుర్ : అందుకే బుల్ బుల్ వచ్చింది !

భగ ; హ్హా .... హ్హా భర్త మించిన భార్య వారెవ్వా ! నీలాంటి గ

సరులను ముదరులను చూసి వేడెక్కి పరుగులు తీస్తుంది

యవ్వానం !

సంధ్య : గెట్ఔట్ ఐసే ?

భగ : నువ్వు పొమ్మనగానే వెళ్ళటానికి మేము బడిపిల్లలం క

అందమైన ఆడది కనబడితే చాలు కన్నుల కాటేసే భయంక

విష సర్పాలం

అబ్దుల్ : ఒంటరిగా ఉన్న ఆడదానివి

స : నీలాంటి ఆడదానితో శృంగారం నాకు థకేసరా !

సంధ్యా. నా భర్త వస్తే మీ ప్రాణాలు వాయువులో కలిసిపోతాయి.

భ : గుండెలు ఉన్న మగాడు ఎవడు కోబ్రాస్ ముందు నిలబడతా
నికి భయపడతారు అలాంటిది నీ ధైర్యానికి నా అభినంద
నాలు నీలాంటి ఆడదాని చూడటం ఇదే మొదటిసారి !

స : ఆడదాని బెదిరింపులకు బెదిరిపోయే రకం కాదు. ఈ కోబ్రాస్
గ్యాంగ్. ఈ సర్దార్ పేరు వింటే అడవి మృగాలు సైతం
గుండెలు పగిలి చస్తాయి.

అ : భయంకరమైన నల్లత్రాచులాంటి వాళ్ళం మా విషకాటుకు బలి
కాకు చకోరీ !

స : మీ బెదిరింపులకు బెదిరే ఆడదాన్ని కాదు

భగ : శభాష్ నీ శరీరం మా శరీరం ఏకం కావాలి. ముద్దు వచ్చే
నీ పెదాలు ముద్దుల వర్షం కురిపించాలి ?

అబ్బు: నీ సరస శృంగారంలో మేము జలక్రీడ లాడాలి.

స : వచ్చి మా ఒళ్ళో వాలిపో స్వర్గం చూపిస్తాం లేదా విషకాటుకు
బలికాక తప్పదు.

సంధ్యా: ఒరేయ్.... మీ ఒళ్ళో వాలి పోవటానికి నేను అంగడి
బొమ్మను కాదురా డిగ్రేట్ కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీసు అగ్ని
హోత్ర ముద్దుల భార్యని మైండిట్ ?

సర్దా : మా చరిత్రలో ఎందరో ఆడపిల్లలను చూశాం. నీలాంటి
సంసార పడుచును అసలు చూడలేదు బంగారు బొమ్మ ?

స : హద్దుమీరి ప్రవర్తిస్తే ఫలితం అతి దారుణంగా ఉంటుంది.

భగ ; హ....హ....హ పిచ్చిదాన ఈ కోబ్రాస్ గ్యాంగ్‌ని తక్కువ
అంచనావేసి మాట్లాడుతున్నావు. ఈ భగవాన్ పేరు వింటే
కుత్రదాని దగ్గర నుండి పసుగులు పెట్టె రైలు వరకు నా

అలికిడి వింటే ఆగిపోతుంది. ఈ భగవాన్ అంటే ఆ పరశ
శివుడు కూడ గడగడ లాడాలి ?

సం : మర్యాదగా వెళ్తారా పోలీసులకు ఫోన్ చెయ్యమంటారా ?

భగ : పోలీసు హ్హా .... హ్హా.... పోలీస్ .... హా.... కొబ్బాస్ అంత
స్టేట్ మొదలకొని సెంట్రల్ వరకు పోలీసు పోలీసుయంత్రా
గం స్తంభించి పోతుంది. వర్షించే వాన ఆగిపోతుంది.నా అ
కిడి వింటే పిడుగులే పిండి పిండి అవుతాయి.
"ఆఫ్ట్రాల్" పోలీసు కుక్కలు నన్నేం చేయగలరు ?

అబ్దు : నీకే చూస్తుంటే నాకీ మనసులో కోర్కెలు ఎగిసి ఎగిసి పడ
తున్నాయి.
[బయట నుండి జీపు సౌండు వస్తుంది, సంధ్యకి పిల్లకు పిస్తల్
గురిపెట్టి లోపల గదిలోకి తిసుకువెళ్ళారు అగ్నిప్రవేశం]

భగ : వెల్‌కం....వెల్‌కం మైడియర్ స్పెషల్, ఆఫీసర్ అగ్ని హోత్ర

సర్దా. వెల్ మిష్టర్ హోత్ర చర్చింపటం ప్రారంభిద్దామా

అగ్ని : అవసరం లేదు.... మీ గురించి నాకు అంత తెలుసు ఇంటర్
నేషనల్ కొబ్బాస గ్యాంగ్ యు ఆర్ మిష్టర్ భగవాన్‌దాస
ఫ్రమ్ ముంబాయి.... హి ఈస్ సర్దార్ ఫ్రమ్ కేరళ....దే.అర్
అబ్దుల్ ఖాన్ పాకిస్తాన్ సుప్రిమ్ కమాండర్స్ అండ్ యునై టెడ్
స్టేట్స్.... ఐయాం కరెక్టు .... ఇట్స్ ఆల్‌రైట్ మైడియర్
సుప్రీమ్ మా ఇంట్లోకి వచ్చారు బంధించటానికి.

భగ : మా ప్రయత్నాలకు అడుగడుగునా అడ్డుపడుతున్నావు మా
రహస్యాలు ఏ డిపార్ట్‌మెంట్ వల్ల కానిపని నీవల్ల అయింది.

అగ్ని : ఎదురించే సింహం జూలు పట్టుకుని ఆడుకోవటం ప్రమాద
మంటావా !

సర్దా : వల బోనులోపడ్డ తరువాత ఎంతటి బలంగల సింహ

మయినా ఏమీ చేయలేదు. అసింహం బోనులో పడకుండా ప్రాణాలతో వుండాలంటే మాతో చేతులు కలపాలి.

(అగ్ని హోత్ర అవకాశం కోసమే ఎదురు చూస్తున్నప్పుడు సర్దార్ అటుమరలిన మరుక్షణం మెరుపుల కదిలింది కంటికి కనిపించనంత వేగంతో సర్దార్ మొఖాన్ని తాకింది. ముగ్గురు మధ్య భీకరపోరాటం జరుగుతుంది. ఇంతలో లోపలనుండి నాగన్న కాద్ర సంధ్యని పిల్లను పిస్టల్ గురిపెట్టి హాలుగది లోకి వస్తారు,)

నాగన్న : స్టాప్‌దేర్! అడుగు ముందుకేసినా నీభార్య ప్రాణాలు పోతాయి?

అగ్ని : వెల్‌మిష్టర్ భగవాన్ ముందే నాభార్య పిల్లలను బంధించి యుద్ధానికి సిద్ధమైయారు

అబ్దుల్ : మిష్టర్ అగ్నిహోత్ర నీదగ్గరవున్న పిస్టల్ కిందపడెయి?

అగ్ని : లేదంటే

భ : నువ్వు చెప్పినట్లు వినటానికి మేము వెర్రి గొర్రెలాంటి పోలీసులం కాదురా. ఆవేశంవస్తే తలలు పుచ్చకాయల నరుకుతాం

సం : వెయ్యి జన్మలెత్తినా.... నాభర్తను అంతంచేయటం మీతరం కాదు?

స : నీభార్య తెగ రెచ్చిపోతుంది. ఈ సరాగాల పూబంతిని వస్త్ర పరణంచేస్తే ఎలా వుంటుంది? ఒకసారి ఊహించు అగ్ని

అ : ఆడదానిపై కాదురా మీ ప్రతాపం నామీద చూపించండిరా?

సం : నేను ఏమైనాపర్వాలేదు అదుర్మార్గులను పట్టానికి పట్టించండి.

అబ్దు (చప్పట్లుకొడుతు) వ్వా.... వీడికి ఏం పెళ్ళానివి దొరికావే. మిష్టర్ అగ్నిహోత్ర నీకి ఛీఛీ. సంసార అడవి అయినా

5]

మంచి పరువంతో వుంది.

అ : వరేయ్ ...కంత్రి నాకొడకా లారా భారతంలో శిశుపాలుడు నూరు తప్పులు చేసేంతవరకు ఊరుకోవటానికి నేను శ్రీకృష్ణభగవా... కాదురా అగ్నిహోత్ర మాడిమస్తైపోతారు? మైండిట్

భగ : ఆ. భగవాన్ ఏం చూస్తావు. ఈ భగవాన్‌దాసుని చూడ... నాగన్న

నాగ : బాస్

భగ : వీడిని పకబ్బందిగా కట్టేయండిరా. (అగ్నిహోత్రని రెం... చేతులు చెరోవైపు కట్టెస్తారు)

సత్తా : మూడు తలల ప్రళయ నాగుతో పెట్టుకున్నావు

భగ : కొజ్జానా్ అంటే తక్కువభావం ఏర్పచ్చుకున్న అగ్ని .... అ... బుస్సలుకొట్టే ప్రళయకాళనాగు అని తెలుసుకోలేక దా... పోయారు.

అ : మర్యాదగా ఆఫైల్ మాకు ఇచ్చెయ్. మావిషకాటుకు ... ప్రాణాలు వదిలేయండి

పం : మీపద్మవ్యూహాన్ని ఛిన్నాభిన్నం చేయకముందే. మీ శ... లపై నాభర్త రుద్రతాండవం చేయకముందే జాగ్రత్తపడం...

భ : హ...హ....హ....(సంధ్య దగ్గరకి పోయి) ఏయ్ .... వ... చిన్నెలు విసనకర్ర. నీభర్త మాబిజినెస్‌ని దెబ్బతీశాడు.... అనుచరులను నామిత్రులను పట్టి చిత్రహింసలు చేశాడు. అందంపై నాట్యంచేస్తే ఎలా వుంటుంది?

అగ్ని : భగవాన్

అ : అరవకుభే....ష్

స : మిష్టర్ అగ్నిహోత్ర అజంతా శిల్ప సౌందర్యాన్ని న... చూశావా—లేదా....అయితే ఇప్పుడు చూడు నీభార్య ఒ...

మీద బట్టలు ఒక్కొక్కటి తీసి చూపిస్తాం?

అగ్ని : రేయ్.... చేతకాని దద్దమ్మలారా సింహాన్ని కట్టేసి కాదురా మీ ప్రతాపం ఒక్కసారి ఈ బొబ్బిలిసింహం కట్లువిప్పరా తెలుస్తుంది?

సర్దా : ఆరువకు భే గుంట్లే (అంటు చీరపట్టు కుంటాడు)

సం : ఛీ.... దుర్మార్గుడా వదులు ఏమండి?

అగ్ని : భగవాన్ వదలండిరా మీ అంతు చూస్తాను?

(సర్దార్ పూర్తి చీర తీసి పారేస్తాడు)

వరేయ్.... సంస్కారం లేని పశువా?

భ : దీనికే నీభర్త ఎలా రెచ్చిపోతున్నాడో చూడు. నీభర్తకు చెప్పు మాతో చేతులు కలపమన్ని?

స : లేదా అఫైల్ ఎక్కడ ఉందో చెప్పమను

సం : (తన సిగ్గులను దాసుకొని రెండు చేతులతో) నాకంఠంలో ప్రాణం వున్నంతవరకు చెప్పాను. ఆసింహానికి భార్యని

అ : నీఅందాన్ని ఒక్కసారి జుర్రుకుంటాం నీ భర్తముందు గప్ చుప్‌గా వుండు

అగ్ని : అబ్దుల్ దాన్నేం చేయకురా మీకు దన్నం పెడతాను

భ : మాతో చేతులు కలుపు. అఫైలు తగలబెట్టు. నీభార్యను ఏమి చేయం?

సం : ఏమండీ నాప్రాణం పోయినా ఫర్వాలేదు. దేశానికి ద్రోహం చేయవద్దు

అగ్ని : సంధ్య

భగ : హ....హ .. నీకళ్ళముందే నీభార్య మానప్రాణాలతో గాలవె టాలాడుకుంటాం. చూడు హెూత్ర?

అగ్ని : వద్దు నాసంధ్యని ఏమి చేయవద్దు

అ : భతేగ ఆ ఫైల్ ఎక్కడ

సం : ఏమండీ నేను ఏమైనా పర్వాలేదు. ఈ ముత్తాని వదలొద్దు

అ : నీకీ పూర్తిగా వివపూరితం చేస్తాం చకోరీ, ముగ్గురు రౌండ్ అవుతారు ఒకరు తరువాత మరొకరు అలా సంధ్యని దో కుంటారు. పిల్లలు ఇద్దరు పారిపోతారు

స : రే...వాళ్ళను పట్టుకొండిరా

(ఇద్దరు బయటికి పోతారు)

అ : అగ్నిహోత్ర నీ పెళ్ళాం మంచి రుచిగా వుందిలే

సం : ఏమండీ అంత అయిపోయింది. (అంటు జరుగుతు వస్తు కట్లు విప్పింది)

అగ్ని : సంధ్య నువ్వు లేకుండ నేనుజీవించలేను సంధ్య (కౌగిలి కుంటాడు)

సం : వాళ్ళ....ను....అంతం....చేయ....ండి

(అంటు ప్రాణాలు వదిలింది)

అగ్ని : సంధ్యా...సంధ్యా భగవాన్ (అంటు మీదికి పోతాడు పోరాటం జరిగింది. బయటనుండి నాగన్న నాగులు వాళ్ళ చేతులో పిస్టల్‌తో కాల్చుతారు. అందరు అగ్ని త్రుని తూట్లు తూట్లు కాల్చి చంపుతారు)

నాగన్న : ఆఇద్దరు పిల్లలు దొరకలేదు బాస్

సర్దా ; పదండి. (బేగ్‌రౌండ్ డైలాగ్)

రెండవ రంగము

(అదిభయంకరమైన మర్రిచెట్టులు అక్కడ రాత్రిపూట దెయ్యాలు ఉన్నాయి అని ఆగ్రామంవారికి అనుమానం. అర్ధరాత్రి 12 గంటలు సమయం అయింది. కీసుకీచుమని శబ్దాలు దట్టంగా మేఘాలు వల్లగా కమ్మిత్నాయి. పెద్దగా ఒక్కసారి ఉరిమి వర్షింపసాగింది. ఉరుములు మెరుపులతో ఆచెట్టుకింద తల దాచుకుంటారు శిరిషా స్వప్న. శిరిషా ప్యాంట్ టీషర్టు. స్వప్న చీరలో వుంటుంది. ఇద్దరు ముద్దగా తడిసిపోతారు)

శి : వెధవా వానసమయానికి ఒక రిక్షావాడుకూడా లేకుండపోయాడు

స్వ : (భయంగా) ఇంట్లో వద్దంటున్న నీతో సినిమాకి వచ్చాను. నీకేం ప్యాంటు షర్టు ధరించి వున్నావు. నాకుతడిచిన చీరతో నడవటం కష్టంగా వుంది?

(తెల్లటి పల్చటి అమెరికా జార్జెట్ చీర ఆమెపొట్టకు తడిచి అతుక్కుపోయింది. అంతలో పెద్దమెరుపు మెరిసింది. ఒంటి ఒంపులు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. శిరీషా కౌగిలించుకుంటుంది)

శి : తోటి ఆడదాన్ని నిన్ను ఇలా చూస్తుంటే నాకే ఇంతమూడు వచ్చింది. ఏమగాడి కన్ను అయినా నీమీదపడితే ఇంకేమన్నా ఉందా కొంపముంచెయ్యడు?

స్వ : ఏమి... ఏమిటి అపిచ్చి మాటలు

శి : ఏస్వప్న ఈవర్షం ఆగదన్నట్లు వుంది వెళ్దాంపద

స్వ : ఎట్లానే వెళ్ళేది తడిచిన చీరతో. నడవటానికి కష్టంగావుంటే?

శి : ఇక్కడ రిక్షాలు ఆటోలులేవు నోరుమూసుకొనిపద

స్వ : వర్షం పెద్దదైతే ఎట్లానే ఈతడిచిన చీరమీద ఈకొంచెం

తడిచిన?

శ : అమ్మతల్లి (అంటు నమస్తే పెట్టి) నువ్వు వస్తావా రావా

స్వ : ఈమేళ్ళ వాగులో ఉట్టై లో ఏమి దొరకవు....ఛీ....ఛీ....

శ : ఏయ్ స్వప్న నేను వెళుతున్నాను. (అంటు వెళుతుంది)

స్వ : ఏయ్... శరీ....శరీ....దీనికి తొందర ఎక్కువ

శ : ఏస్వప్న రామ అంట ఇక్కడే కూర్చోవే రిక్షావచ్చేదాక శరిషా వెళ్ళిపోయింది

(వర్షం ఎప్పుడు ముగిసిందా అని రెండుకళ్ళతో ఎదురు చూస్తూ తన రెండుచేతులలో తనపరువాన్ని దాసుకుంటుంది. యింతలో మరోపక్క నుండి ఆచెట్టుకిందకి వస్తాడు తడిచిన మొఖం తుడుసుకొంటూ. పక్కకు తిరిగి చూస్తాడు)

సర్దా : వాట్ఏ బ్యూటిఫూల్ లేడి!

స్వ : ఏయ్ మిస్టర్ ఎవరు నువ్వు

సర్దా : నేను ఎవరో తెలిసే నీగుండె ఆగిపోయింది? మిస్ఇండియా

స్వ : ఏడికారులే ముందు మీరు ఎవరో చెప్పండి

స : నీలాంటి అందమైన మిస్ ఇండియాతో వినోదిస్తాడు

స్వ : ఛీ... మానర్‌లెస్ బ్రూట్. స్కౌండ్రల్

స : ఈసర్దార్ కనువడ్డ ఏకన్యపిల్ల తప్పించుకోలేదు.... ఈసర్దార్ కంటిచూపు పడితే చక్కని చుక్కయినా పడిపోవాలి

స్వ : వాట్ నాన్‌సెన్స్ యువర్ టాకింగ్

స : హా....హా....నీపొందుతో ఈరోజుకి నాజీవితంలో మర్చిపోలేని రోజుగా మిగిలిపోయింది. నీఅందాన్ని చూస్తుంటే నాలోని కోరికలు ఉరుకలు వేస్తున్నాయి.

స్వ : మిస్టర్ హద్దులుదాటి మాట్లాడుతున్నావు

స : నీఅందాన్ని ఆరాధించటంలో తప్పేముంది. అందాన్ని చూస్తే

ఆ బ్రహ్మకైనా రెమ్మ తెగులు పుడుతుంది యింత అందమైన
మిస్ ఇండియాలోని ఎదురుగా పెట్టుకొని ఎలా ఉండాలి మిస్

స్వ : ఏమిటి అర్థంలేని వాగుడు...

స : అర్థంలేని వాగుడా....హా....హా ...ఎవరులేని ఏకాంత సమయం అది అర్ధరాత్రి ఎదురుగా పరుగులు తీస్తున్న యవ్వనం కన్ను మంటు కనిపిస్తుంటే. బుస్సుమణి పైకిలేచే నాయవ్వనాన్ని ఎలా అదుపుచేయాలి యవ్వనాసుందరి

స్వ : షటప్. పళ్ళు రాలగొడతాను. మైండిట్. గెటౌట్ ఐసే! రాస్కెల్?

సర్దా : ఏయ్...యంగ్‌లేడి నీఅందాన్ని చూస్తుంటే నాలోని యవ్వనం పరుగులు తీస్తుంది. కమాన్ ఐసీ

స్వ : ఏమిటి ఈదౌర్జన్యం. ఎవరు నువ్వు!

స : నా పేరు వినేశక్తి నీలో ఉందా

స్వ : నువ్వు ఎవడివైతే నాకెందుకు. స్టేషన్‌లో పెట్టించి ఏపార్టుకు ఆపార్టు తొలిగిస్తాను

స : ఛ...నా పేరు చెవినపడితే అడవి క్రూరమృగాలు సైతం నోర్లు మూస్తాయి. ఆడపిల్లలు గడగడలాడతారు. నువ్వు బెదిరిస్తే బెదరటానికి నేను మేకపిల్లను కాదు. అల్ డిపార్ట్‌మెంట్లుకు దొరకని భయంకరమైన మాఫిన్ డాన్ సర్దార్

స్వ : హా....నువ్వు

స : యస్ బ్యూటి నిన్ను రక్షించేవారులేరు అనవసర ప్రయత్నం చేయకు నీయవ్వనాన్ని ఒక్కసారి పొందని

స్వ : అది ఈజన్మకు జరగదు. మర్యాదగ మాట్లాడురా రాస్కెల్

స : నిన్ను చూస్తుంటేనే నాలోని నరాలు తెగిపోతున్నాయి. వర్షంలో తడిచిన నీపొందును చూస్తుంటే నామనసు తట్టుకోలేకపోతుంది

మిస్ ఇండియా.

స్వ : ఛీ....దుర్మార్గుడా.... మనిషివా పశువా

సర్దా : సినిమా డైలాగులు వద్దు. అర్ధరాత్రి ఒంటరిగా ఎటుచూసినా చిమ్మచీకటి దట్టమైన మర్రిచెట్టు ప్రదేశం తడిచిన నీఒంపు సొంపులు ఒక క్షణం క కుంటే నాదారి నాది. నీదారినీది.

స్వ : నీకు పుణ్యముంటుంది నాజీవితాన్ని ఏమి చేయకు లేయండి ప్లీజ్!

సర్దా : హ....హ. పుణ్యమని పూరుకోవటానిక నేను కా వాడినికాదు భయంకరమైన బందిపోటు దొంగను. నీళ్ళమీద బుడగలాంటిది. ఫలితం శూన్యంరా

స్వ : ప్లీజ్. నాజీవితం పాడుచేయడు .

స : నీజీవితం పాడుచేయను. నిన్ను దోచుకుంటాను నీపె

స్వ : నీకెంత డబ్బు కావాలంటే అంతడబ్బు యిస్తా నన్ను

స : చూడు మిస్ ఇండియా. నాదగ్గర ప్రీపొందులేదు అ అది ఇస్తావా? (అంటు ముందుకుపోతాడు స్వప్న వెనక్కి పోతుంది)

స్వ : (భయం భయంగా) నో...నో

సర్దా : ఎవరురాని ప్రదేశం ప్రయత్నం శూన్యం మిస్. (ఆమె చీరపట్టుకొని తీసిపారేస్తాడు. ఆమె కౌగి క్రింద పడిపోతారు. స్వప్న పెనుగులాడింది సర్దా ప్రక్కకు జరిగింది. అయిన విడిచిపెట్టడు రెండు పట్టుకొని మీదపడతాడు. మరో పక్కనుండి రాణా తీసికొని ఆమెమీదికి విసురుతాడు. హవకు అవుతా

రాణా : హల్లో కింగ్ ఆప్ కింగ్...తప్పమ్మ ?

సర్దా : ఎవ్రరా నువ్వు మర్యాదగా ఇక్కడ నుండి వెళ్ళిపో.

రా : నీలాంటి కామపిశాచిని మట్టి కరిపించే సింహాన్ని

స : సింహానివైతేనాకెందుకు రారాజువైతే నాకేమిటి మర్యాదవచ్చిన దారినేవెళ్ళు.

రా : మానవ మాటలను తలవచ్చాడురా ఈ బొబ్బిలిపులి

సర్దా : నువ్వు పులివో పూజారివో నాతో పెట్టుకోకు అన్యాయంగా చస్తావు పిల్లకాకివి.

రా ; పిల్లకాకినో గరుడు పక్షినో ఎవరికి తెలుసు

సర్దా ; మాటలు బాగానే నేర్చావు ! నేను ఎవరో తెలుసా !

రా : తెలుసురా గూట్లే

సర్దా : ఎవరు నువ్వు

రా : రౌడీ రాణా

సర్దా : నీ కోసం మేరా ఎదురు చూస్తుంది రా....రా మట్టి కరిపిస్తా

రా : ఆయితే తెలుసుకుందాం రా....రా

[అంటు ఇద్దరి మధ్య కరాటే భీకర పోరాటం జరిగింది చివ రికి సర్దార్ పోరాడ లేక]

సర్దా : ఈ సర్దార్‌పై చెయ్యి ఎత్తినవాడు ఈ భూమిమీద బ్రతక లేదు [నీ అంతు చూస్తా అంటు వెళ్ళి పోతాడు]

రా : పోరా.... భేవాకూఫ్ ! ఇంత అర్ధరాత్రివేళ ఇక్కడ ఏమి చేస్తున్నారు.

స్వ : నేను నా స్నేహితురాలు సినిమాకి పోయి వస్తున్నాము.[రాణా అమెనే చూస్తుంటాడు] ఏమిటి అలా చూస్తున్నారు ఎప్పుడు చూడనట్లు ?

రా : నిజమే ఇంత అందమైన అమ్మాయిని నేను ఎప్పుడు చూడ లేదు అహా ! ఏమి సౌందర్యం ఇంద్రలోకం నుండి దిగి

వచ్చిన దేవ కన్యవా నన్ను నీలో ఐక్యమయ్యేటట్లు చేశావు
(అంటు మై మరచిపోతాడు రాణా)

స్వ : ఏమండీ .... హల్లో .... (అంటు దిలించింది స్వప్న)
ఏమైంది ?

రా : చంద్రుడి తెల్లదవాన్ని సైతం తరిమి కొట్టగల నీ పలువరస

స్వ : అలాగా ఇంకా చెప్పండి ?

రా : భారతదేశ స్త్రీ లందరిలో సౌందర్యరాశివి. నీలాంటి భార్య
ఆధర్యంలో నేను ఆ యముడినైనా ఎదిరించగలను.

స్వ : ఆహా .... ఇంకా

రా : ఐ. లవ్. యు

స్వ : ఐ. హేట్ యు రాణా తేరుకోని]

రా : ఐ. యామ్ సారీ పిచ్చి మాటలు మాట్లాడినట్లు వున్నాను కధు

స్వ : లేదు సినిమాకి వెళ్ళివస్తున్నాము నా ఫ్రెండ్ వెళ్ళిపోయింది
వర్షంలో పోలేక ఉండిపోయాను నా పేరు స్వప్న !

రా : అందమైన పేరు ? ఐయాం రాణా ప్రతాఫ్ !

స్వ : ఏమి. చేస్తుంటారు.

రా : జైలు నుండి పారిపోయి వచ్చాను [కిల కిల నవ్వింది

స్వ : మీరు జైలు నుండి వచ్చారు అంటే నేను నమ్మను ఇల
హెరాదాగా కన్పిస్తున్నారు.

రా : ఐ. లవ్. యు స్వప్న

స్వ : నేను మిస్ ఇండియా కాదే నాలో ఏమి చూసి ప్రేమిస్తున్నారు

రా : పూ మొగ్గలాంటి మీ ముక్కు అల్చిప్పలాంటి అకళ్ళు ఆపి
పండులాంటి నోరు. జాజికాడలాంటి మీ మెడ కోడెత్రా
లాంటి పొడవైన జడ తమలపాకులాంటి పాదాలు మీ
ప్రతి అవయవం మహాసుందరంగా వుంది. ఇంద్రధనస

లాంటి మీ అందం అయస్కాంతంలా నన్ను లాగేస్తు పిచ్చివాణ్ని చేస్తున్నావు స్వప్న ? ఐ లవ్ యు స్వప్న.

స్వ : నిన్ను చూసిన మరుక్షణమే నా హృదయంలో నాకు తెలియకుండ స్థానం దొరికింది రాణా

రా ; చక్కని సౌందర్యవతి దొరకటం నా అదృష్టం.

స్వ : ఐ లవ్ యు రాణా ఈ కొద్ది క్షణాలకే నిన్ను విడిచి వెళ్ళటానికి నా మనసు ఒప్పుకోవటం లేదు.

రా : స్వప్న

స్వ : అవును రాణా నీ ప్రేమకోసం ఈ లోకమేకాదు పై లోకానికి రావటానికి వెనుకాడను.

రాణా: నీలాంటి అందమైన భార్యగా దొరకటం నా అదృష్టం స్వప్న

[అంటు ఇద్దరు కౌగిలించుకుంటారు]

చిత్రం : పాట : 5

కార్తీక దీపం నీ కౌగిలిలో తలదాచి

రా : ఇప్పటికే చాలా టైం అయింది పదా డ్రాప్ చేస్తా !

స్వ : నేను డి.ఐ.జి సూర్యగారి అమ్మాయి తెలుసా !

రా : తెలుసు అందుకే ఇంత రాత్రివేళ తిరుగుతున్నావు.

స్వ : తెలుసా ! ఎలా తెలుసా

రా ; తెలుసు అంతే వివరాలు నన్ను అడగవద్దు సమయం వచ్చినప్పుడే నేనే చెప్పుతాను.

స్వ : సరే పదా వెళ్దాం !

[అంటు ఇద్దరు నడుచుకుంటు పోతారు]

అది టూ టౌన్ పోలీసు స్టేషన్‌కి సుబ్బారావు యస్.ఐ.గా వస్తాడు అప్పారావు యస్.ఐ. గారి గురించి నాలుగు మంచి మాటలు ఉపన్యాసము ఇస్తాడు]

అ: మహాజనులారా ఈ రోజు ఎంతో సుదినం మన స్టేషన్‌లో కానిస్టేబుల్‌గా చేరి అనంతకాలంలోనే తన సామర్థ్యం నిరుపించు కొని యస్.ఐ స్థాయికి చేరుకున్న సుబ్బారావులాంటి గొప్ప వ్యక్తి. మహావ్యక్తి. మేధావి విద్యావేత్త దానకర్ణుడు మహాను భావుడు. ఈ రోజు మన ముందు కేవలం ఒక స్టేషన్ యస్.ఐ.గా మన ముందు ఉన్నాడు త్వరలోనే ఆయన మనకు డి.ఐ.జిగాను కమీషనర్‌గాను ఎదగాలనే నేను కోరుకుంటూ సెలవు తీసుకుంటున్నాను ?

సుబ్బా: [వాడిపోయిన ముఖం పెడతాడు]

అప్పా: సార్.... మీరు టౌన్‌లో ఇల్లు చూసి పెట్టమంటారా !

సుబ్బా: ఆ.... అవసరం లేదయ్యా.... నేను నిన్నే ఇల్లు తీసుకున్నా డ్యూటిలో జాయిన్ అయ్యాను. ఏమో అనుకున్నానుగా ఇంటి అద్దెలు చాలా చౌకేనయ్యా వేరేచోట వెయ్యిరూపాయల పెట్టినా.... దొరకని ఇల్లు అది కూడ మంచి నీళ్ళ వసతి వున్నా ఇల్లు పైసా అడ్వాన్స్ లేకుండ దొరికింది ?

అప్పా: ఈ ఊళ్ళో ఇల్లు చౌకగా దొరకటమా అది కూడా నీళ్ల వసతి ఉన్న ఇల్లు జానెడు గదికి వేలకు వేలు అడిగే చోట ఇలా జరగటమా ! ఇది కలా నిజమా ? ఒకవేళ నిజమే అయితే ఆ ఇంట్లో తప్పకుండా ఏదో కిరికిరి అయ్యి వుంటుంది [సులోచనగా] కొంపదీసి అ ఇంట్లో దెయ్యాలు ఏమైనా ఉన్నాయేమో విచారించారా !

సుబ్బా: మనసులే దెయ్యాలు భూతాలై సాటి మనిషిని పీక్కుతింటున్న ఈ 20వ శతాబ్దంలో దెయ్యాలు భూతాలు ఉన్నాయంటే నేను చచ్చినా నమ్మను.

అప్పా : ఇంతకు ఏ వీధిలో ఇల్లు తీసుకున్నారు సార్ !

సుబ్బా: బి.ఆర్.యస్ స్ట్రీట్ అదేనయ్యా బ్రహ్మానాయుడు కాలనీ రాధాకృష్ణ థియేటర్ దగ్గర ?
[అంతే అందరు ఆ మాట వినగానే పోలీసులు స్టాచులు అయిపోయారు]

అప్పా: ఆ వీధిలో ఇల్లు తీసుకున్నారా ఎంత పని చేశారండి !

సుబ్బా : ఆ వీధిలో ఇల్లు తీసుకున్నారా ఎంత పని చేశారండి!

సుబ్బా: ఎందయ్యా ఆ వీధి పేరు వినగానే మీరంతా అలా అయిపోయారు [సందేహంగా] కొంపదీసి ఆ సందులో రౌడీలు లాంటి ప్రమాదకరమైన మనుషులేమైన ఉన్నారా !

అప్పా: ఒక యస్.ఐ అయ్యుండి అలా భయపడతారా సార్ !

సుబ్బా: [కాలర్ ఎగరేస్తు] నాకేందుకు భయం.... ?

అప్పా రౌడీలు దేముంది సార్ .... అడిగినప్పుడలా మామూలు పడేస్తే మన జోలికి రాకుండా ఉంటారు? .... కానీ — ఆ వీధిలో అంతకంటే ప్రమాదకరమైన వ్యక్తులు ఇద్దరు ఉన్నారు

సుబ్బా: ప్రమాదకరమైన వ్యక్తులు ఏంటయ్యా నీవు చెప్పింది నాకు ఏమి అర్థం కావటం లేదు. [బల్లగుద్దినట్లు మాట్లాడతాడు]

అప్పా : అతని పేరు రౌడీ రాణా యమకింకరుడు మరొకరు అంజనేయులు అతను రిటైర్ ఉద్యోగి మామూలుగా అంజనేయులు అంటే ఎవరుకి తెలియదుగాని అపశకును అంజనేయులు అంటే ఈ ఊళ్ళో తెలియని వాళ్ళంటు లేరు ?

సు : అతనేవరయ్యా బాబు ?

అ : చూడటానికి అతను మామూలుగానే కన్పిస్తాడు .... కాని .... పనిమీద ఎక్కడకైనా వెళుతున్నప్పుడు అతనుగాని ఎదురు వచ్చాడా ?

సు : ఆ వస్తే !

అ : అంతే సంగతులు ఆ పని జరగక పోవటమే కాదు. ఒక్కొక్క ఊహించని ప్రమాదాలు కూడా జరిగి ప్రాణం పోయినంత పనైయింది! ఒక — మాటలో చెప్పాలంటే అదేదో మాలో ఐరన్‌లెగ్ అంటారే.

మ : అతనంటే అంత ప్రమాదకరమైనవి జరుగుతాయా!

అ : అవును సార్ ఆ వీథిలో ఆ మనిషి పెద్ద ఐరన్‌లెగ్‌గా అన్న మాట క్రొత్తగా ఆ వీధిలోకి ఎవరు చేరారు అందుకే మీకు ఆ ఇల్లు అంత చౌకగా ఇచ్చారు?

మ : మీరు చెప్పినది నిజమేనంటే నమ్మబుద్ధి కావటంలేదు. ఒక మనిషి శకునంవల్ల అంతటి గొడవ జరుగుతుందంటే!

అ : ఎవరో చెప్పింది విని చెప్పటం లేదు. ఒక్కసారి నేను అలా వెళ్తుంటే అంజనేయులు ఎదుర వస్తుండగా చూసి చూడనట్లు పోతున్నాను—కానీ— నన్ను చూసి ఏమోయి— అప్పారావు గట్టిగా పిలిచాడు — నేను తల తిప్పి చూసేలోప్పే నా సైకిల్ను వెళ్ళి బస్సుని గుద్దేసింది దాంతో ప్రాణం పోయినంత పనైయింది నా తలకు 5 కుట్లు పడ్డాయి?

మ : ఎప్పుడో జరిగిన విషయాలు నా కెందుకు అప్పారావు!

అ : మొన్నటికి మొన్న సర్పంచ్ పదవి వచ్చిన మా ఊరు సర్పంచ్ బొల్లాపల్లి వెళుతునప్పుడు అంజనేయులు ఎదుర వచ్చాడు. ఆ దెబ్బతో మనోడి సర్పంచ్ పదవి ఊండిపోయి ఎందుకు పనికి రాకుండా అగోరిస్తున్నాడు ఆ — అ—

మ : (కళ్ళలో భయం దాంతో పెరిగిన బి. పి. అదుపులోకి తీసుకొని ఇంతకు నన్ను ఏమి చేయమంటావు అప్పారావు?

అ : ఐతే ఆ ఇల్లు వదిలేయండి సార్ !

మ : అలాగే అప్పారావు తప్పకుండా కేసు ఏమైన వచ్చాయా ?

అ : వాచ్చారు—కానీ— ఒక దొంగ దొరకటం లేదండీ!

సు : హూ ఈస్ దట్ బాస్టర్డ్ అప్పారావు

అ : తమరు ఇల్లు తీసుకున్న వీధిలోనే ఉన్నాడు సార్
రౌడీ రాజా ?

సు : ఆ— అంటు [కింద పడిపోతాడు]

అ : సార్ — సార్ — రండి సార్ రౌడీ రాజాని పట్టుకుందాము
ప్రమోషన్ వస్తుంది ?

సు : ప్రమోషన్ మాట నేవుడు ఎరుగు అప్పారావు రేపు పట్టు
కుందాం ఇప్పటికైతే నన్ను వదిలేయి (అంటు పోతాడు)

అ : ఇదేంటి దొంగని పట్టుకుందామంటే భయంతో పారిపోతు
న్నాడు. వీడు దొంగలను పటేవాడు కనిపించట్లా ఉడతలు
పట్టే యస్.ఐ.లా వున్నాడు—తూ—
[అంటు వెళ్ళిపోతాడు అప్పారావు]
అది ఒక అందమైన పార్కు చూడటానికి చూడముచ్చటగా
వుంది ప్రతాప్ మౌనంగా కూర్చొని వుంటాడు. శిరీషా
ప్రవేశం]

శిరీషా; హాయ్ ప్రతాప్— [ప్రతాప్ ఆమెవైపు చూస్తూ వుంటాడు]

ప్ర : నీవు — ఇలా !

శి : నేనే .... కావలంటే చూడు [అంటూ గిల్లుతుంది]

ప్ర : అబ్బా — ఏయ్ ఏమిటి ఈ చిలిపితనం ఇది పార్కు ?

శి : అయితే ఏమంటావు మనం ప్రేమికులం.

ప్ర : ఎప్పుడు చూసిన ఇంతేనా ప్రక్కల వేరేవాళ్ళు వున్నారన్న
ధ్యాసకూడా వుండదు. వాళ్ళేమైనా అనుకుంటారని ఐడియం
కూడ లేదు !

శి ; అనుకోని మనకేం !

ప్ర : నీతో మాట్లాటడం కష్టం ?

శి : ప్రతాప్ ... చదువు ముగిసింది ... ఏమి చేయాలనుకుంటు న్నావు ?

ప్ర : విన్నా పెళ్ళి చేసుకుని సుఖపడదామనుకుంటున్నాను.

శి : అవన్నీ తరువాత మహానుభావా ? ముందు పనికొచ్చేపనులేవో చేస్తావో అది చెప్పండి !

ప్ర : ఏముంది ఏదైనా చిన్న బిజినెస్ స్టార్ట్ చేస్తాను. ఇంతకి తమరి ప్లాన్ ఏమిటో సెలవిచ్చారు కాదు?

శి : నేను మాత్రం ఉద్యోగం వచ్చేంతవరకు పెళ్ళి చేసుకోను !

ప్ర : చచ్చాన్రా దేవుడో [అంటు బిక్క మోహం]

శి : ఏం ?

ప్ర : నీకు ఉద్యోగం వచ్చేదెప్పుడు నేను పెళ్ళి చేసుకొనిదెప్పుడు భామమణి !

శి : ఒకటి రెండేళ్ళలో వస్తుందిలే ?

ప్ర : ఒకటి రెండు కాదు మేడమ్ ! ఏ పది పన్నెండేళ్ళు పడుతుంది అప్పుడు నువ్వు వృధ కన్యలా తయారవుతావు !

శి : ఒకటి రెండు కాదు మేడమ్ ! ఏ పది పన్నెండేళ్ళు పడుతుంది అప్పుడు నువ్వు వృధ కన్యాలా తయారవుతావు !

శి : చాల్లే నీ భడాయి.... (చిరు కోపంతో)

ప్ర : అసలు పెళ్ళెందుకు చేసుకుంటారు.

శి : నీకు తెలిస్తే చెప్పరాదు !

ప్ర : [రెండు క్షణాలు ఆలోచించి] తోడు కోసం !

శి : పక్కున నవ్వి] తోడు కోసమే అయితే పెళ్ళిచేసుకోవలసిన అవసరం ఏంటి ! నువ్వు ఇప్పుడు నాకు తోడుగా వుంటు న్నావుగా ఇంకా పెళ్ళి ఎందుకు ప్రతాప్ !

: తిగ్గరబుచ్చి ఈ తోడు వేరు.... ఆ తోడు వేరు కథ !

: ఏమిటి ఆ వేరే తోడు !

: అరే.... అలా అర్థం లేకుండా వితండవాదం చేస్తావేం. ప్రపంచంలో ఎన్నో కోట్లమంది పెళ్ళి చేసుకుంటున్నారు. వారంతా పిచ్చి వాళ్ళన్ని నీ ఉద్దేశమా [చిరు కోపంతో]

: వారి సంగతి మనకేందుకు వదిలేయి బాసూ .... ముందు నీ సంగతి చెప్పు.... నన్నెందుకు పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటున్నావు.

ప : నువ్వు నాకు నచ్చావు కనుకా !

: అంటే నా అందం నచ్చిందా !

ప : అఫ్ కోర్స్ నీ మనసు కూడా !

ప : అప్పుడే నా మనసు ఎలా స్టడి చేయగలవు ! మన పరిచయమై ఐదు నెలలు !

ప : అర్థం చేసుకొనే శక్తి వుంటే ఐదు నెలలు దేనికి ఐదు నిమిషాలు చాలు.

: లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ టైపా అంతేనా (కోపం అనుకుంటూ) !

ప : నువ్వు వేమైన అనుకో.... నువ్వు నాకు నచ్చావు నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటే మన జీవితం ఆనందంగా వుంటుందని నా అభిప్రాయం !

: ఏ విషయంలో నచ్చానో చెపుతావా ?

ప : చెప్పెగా.... నీ అందం.... నీ మనసు నీ !

: అక్కడికి నా అందమే నీకు నచ్చితే ఈ రోజు రాత్రికి నీ రూంకి వస్తాను. ఇద్దరం సరాదాగా ఎంజాయ్ చేద్దాం ! మళ్ళి రేపు పెళ్ళి చేసుకుందామని ప్రొపోజ్ చేయగలవా !

[సూటిగా చూస్తూ అడిగింది శిరీషా]

ప్ర : [విచిత్రంగా చూస్తాడు నోట మాటరాదు]
శి : మాట్లాడవేం ప్రతాప్ !
ప్ర : అదేం.... అదేం ప్రశ్న (కంగారుగా]
శి : ప్రశ్న ఏదైతేనేం నాకు జవాబు కావాలి !
ప్ర : అంటే ఒక్క రాత్రి నీ అందమైన శరీరాన్ని అనుభవిస్తే
నీ మీద మోజు తగ్గి ఇక పెళ్ళిప్రస్తావనా తీసుకురానన్నంటా
అంతే నా శిరి !
శి : ఎగ్జాట్‌లీ !
ప్ర : చాల్లే వేళకోళం .... ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు పదా
వెళదాం !
శి : మరి ఇంత త్వరగానా ఇంకా ఒక గంట వుందాము. ప్లీజ్!
ప్ర : అలాగే ఉందాము ఒకటి ఇస్తే !
శి : ఏటి బాబు ఆ ఒకటి !
ప్ర : ముద్దు ఇస్తే అలాగే ఇక్కడే వుందాం !
శి : అబ్బా ఆశ ఆపడం దోషా !
ప్ర : ఏయ్.... శిరి [అంటు లాగి ముద్దు పెట్టుకుంటాడు]
శి : ఛీ— (అంటు ముఖం దాసుకుంటుంది).
చిత్రం : పాట :
ఇంద్రా ధాయ్ దాయ్ దామ కుందనాల బొ
(పాట తరువాత ఇద్దరు పార్కు నుంచి ఇంటికి బయలుదే
తారు) అది భగవాన్‌దాసు రహస్య స్థావరం మొదటిరంగం
వుంటుంది గోడకి ఏ.కె. 47 తగిలించి వుంటుంది తిరుగు
వుంటాడు నాగన్న కాద్ర చెరో ప్రక్కల నిలబడి వుంటారు.
భగ : నాగన్నా
నాగ : బాస్

భగ : కాద్రా

కాద్ర : బాస్

భగ : నేను దోసుకురమ్మనా అ వజ్రాలు బాక్స్ 200 కోట్ల రూపా యలు ఎక్కడరా,

కా : మాఫ్‌కీ జీయే బాస్ ! అ డబ్బు తీసుకొని వస్తున్న సమయంలో ఎవడో రౌడీ రాణాంటూ వాడు ! మమ్ములను చిత్తు చిత్తుగా కొట్టి వజ్రాలు బాక్స్ తీసుకువెళ్ళేడు బాస్ !

భ : హు ఈస్ దట్ రాస్కెల్ ఎవడ్రా పండిపోయినా ముసలివాడా లేక పడుసు వాడా ప్రాణాల మీద తీపి లేదంటాన్న.

నాగ : పడుసువాడే బాస్ ! మిమ్మలనే నమ్ముకున్నాము. మీరే దిక్కు పాల ముంచిన నీట ముంచినా మీదే భారం !

భ : ఎక్కడరా వాడు ఉండేది.

కా : మన పేటలోనే బాస్ !

నా : మన మామూలు వసూలు చేసే వీధిలో వుంటున్నాడు !

(బయటనుండి అబ్దుల్ సర్దార్ ప్రవేశం)

స : అవును భగవాన్ రోజుకి రోజుకి వాడు మన అనుచరులను చిత్రహింసలకు గురి చేస్తున్నాడు. మనం చేసే పనులకు వాడు అడ్డుపడుతున్నాడు ?

భ : ఊ. ఈస్ దట్ బాస్టడ్ !

అ : బ్రహ్మానాయుడు కాలనీలోకి వచ్చినాడు?

భగ : ఈ భగవాన్ పేరు వింటే స్టేట్ మొదలుకోని కాలేజి కుర్ర దాని దగ్గరనుండి పండిపోయి ముసలివాడు వరకు గడ గడ లాడతారు?

కాద్ర ; వాడు అంతు మాడాలి బాస్

అ : బద్మాష్ చల్‌బాహ్యార్ !

స : వాడు అంతు చూడటానికి వాడు మామూలు మనిషి కాదురా అడవి సింహం ?

భ : అయితే వాడు మామూలుగా చావకూడదు. చాలా ప్రమా కరంగా చావాలి. అది చూసి మన సరిహద్దులోకి రావటాని భయపడి పోవాలి.

అ : దాస్ వాడికి ఆ సెంటర్‌లోనే క్రైమా కొట్టాలి. అప్పుడే మ అనుచరులకు అక్కడి జనం భయపడతారు?

నాగ : వాడ్ని చంపటం అంటే మామూలు విషయం కాదు బాస్!

కాద్రా: అగ్నికంటే మహాబలశాలిలా వున్నాడు బాస్ ! ఆ రాణా !

భగ : రాణా.... రాణా.... రాణా ఎవడురా ఆ రాణా వాడైమై మాఫియా కింగ్‌గా లేక ఇంద్రుడా చంద్రుడా ఆఫ్‌ట్రాల్ మామూలు వీధి రౌడీ వాడు.

స : మన పవర్‌కూడా తెలుసు వాడికి భగవాన్.

భగ : వాడు సి.ఐ.డి.నా లేక సి.బి.ఐ నాఎవడువాడు ఒకవేళ పోలీ వాడు అయితే స్మాష్ చేయండి ! అ.... సర్దార్ రేపు స్కూ బస్సును అటకాయించి డ్రైవర్ కండక్టర్‌ని చంపి 57 మం స్త్రీలను ఆ బస్సును గుర్తు తెలియని చోటకి హైజాక్ చేయాలి

స : అలాగే

భగ : మన సుప్రిమ్ కమాండర్ కోబ్రా ఈ పని నిన్ను చేయ న్నాడు. ఈ పని చేయగల సమర్థుడవు నివే కనుక ఓ.కె.

స : ఓ.కె. నా మీద వున్న నమ్మకానికి కోబ్రాకి థ్యాంక్స్ ?

భగ : 24 గంటల్లో 100 కోట్ల డాలర్లు స్విచ్ బ్యాంక్‌లో జ చేయాలన్ని సెంట్రల్ ఫోర్స్‌తో బందో బస్తుతో వెళ్ళ న్నారు. బాంబులుతో దాడిచేసి మన స్థావరాన్ని చేర్చాలి.

అ : వాటి గురించి ఫుర్ మత్తుకర్ నేను చూసుకొంటాను?

భగ : ఒక దెబ్బకు రెండు పనులు ముగించి పోవాలి బ్రీకే.

కాద్రా: ఆ రౌడీ రాణా మనమీద కన్ను వేసి వున్నాడు బాస్ !

భగ : నథింగ్ డూయిు వాడు సంగతి నేను చూసుకొంటాను !

స : అలాగే కేరళలో ఉన్న వీరప్పన్‌ను కలిపి కల్ప (తుపాకులు) ఆయుదాలు చూడమని చెప్పి వస్తా.

భ : గుడ్ ఐడియా సర్దార్ అతి త్వరగా ఆయుధాలు పంపించమని చెప్పు ఈ లోపు కోబ్నాకి ఈ విషయం తెలియజేస్తాను?

సర్దా: ఓ.కే ఆలాగే

అ : ఖుషికా బాత్ - నాగన్న

నా : దాదా

అ : రీటాను తీసక రా రా

కాద్రా: అలాగే దాదా? [లోపలికి రీటాను తీసుకొని వస్తారు]

అ : ఏ చోక్రీ మోమందరం బౌత్ ఖుషితో వున్నాము మా అందర్ని ఖుషి చెయ్యి రీటా సాచ్ఛ చోక్రీ.

హిందీ చిత్రం : పాట :

నమ్మక్ హలాల్ జమనే జనేమన్ హసీనా దిల్‌భార్

(బయటనుండి స్వప్న వస్తుంది)

సూ : స్వప్న ఎక్కడికెళ్ళావ్ ?

స్వ : కొంచెం పర్సనల్ పనుండి వెళ్ళాను నాన్నగారు

సూ : నేను పదిరోజులు లేకపోయేసరికి ఆ రౌడి రాణాని ప్రేమించా వని తెలిసింది. అదేనా పర్సనల్ పని తరతరాలుగా ఇంటి పరువుని కాపాడుకుంటు వచ్చాను.

స్వ : నేనేమి యింటి పరువు గంగపాలు చేయలేదే

సూ : చూడు తల్లీ వాడు నీదగ్గరవున్న ఆస్తినిచూసి నిన్ను ప్రేమించాడు. మన స్టైటస్‌కి తగ్గవాడ్ని తీసుకొచ్చి పెళ్ళి చేస్తాను

వాడ్ని మరిచిపో స్వప్న

స్వ : సారీ డాడీ నాకు కాబోయేభర్తగా అన్ని అర్హతలు అతని
ఉన్నాయి. అందుకే ప్రేమించాను అతనే నాభర్త

సూ : స్వప్నా

స్వ : యస్ డాడీ

సూ : ఓకే. ఇంతదూరం వచ్చినతరువాత నీ మనసు కష్టపెడత
నాకిష్టంలేదు అతన్ని నేను చూడాలి

స్వ : అలాగే డాడీ రేపు తీసుకువస్తాను (అంటూ లోపలికిపోతారు)
(బయటనుండి సర్దార్ ప్రవేశం)

స : హాయ్ సూర్య హౌవ్వార్ యూ

సూ ; ఏమిటి సర్దార్ ఈమధ్య ఒక అమ్మాయిని రేప్ చేశావని తె
సింది పైగా హత్యకూడా చేశావట

స : ఆ పడుచును చూడగానే ఆమె మొగుడుని చంపేశాను నన్ను
పిచ్చివాడ్ని చేసింది ఆమె అందం అంతే

సూ : అది నీకు అలవాటు అయిపోయింది

స : అది సరేనయ్యా మగడా ఇప్పుడు పోలీసులు గాలిస్తున్నారు
అదికాక మొన్న అంతమైన చిలక మిస్ మిస్ అయింది

సూ : ఈ డిఐజి పవర్ ఏమిటో నీకు తెలియదా ఈ పోలీసువాళ్ళను
ఎలా ఆట పట్టించాలో నాకు బాగా తెలుసు

స : అందుకే నీదగ్గరకు వచ్చింది .... కానీ....నాకు అర్థంకావడం
లేదు సూర్య

సూ : అందరికి అర్థమైతే పోలీసు చదరంగమని ఎందుకంటార
పిచ్చివాడా నేను రౌడీ పోలీసాఫీసర్ని

స : కానీ అవతల పవర్ ఫుల్ పోలీసు సింహాలు నామీదకు విరు
చుకుపడుతున్నారు

సూ : ఎలాంటి సింహాలనైనా పర్వాలేదు సర్దార్

స : వాళ్ళు అసలే క్రూరపోలీసులు

సూ : అయినా పర్వాలేదు మనదారికి వస్తారు నీవుపోయి గుడారంలో వున్న ఆయుధాలు కోబ్నాకి అప్పగించండి వీరప్పన్ పంపించాడు.

స : అలాగే

సూ : ఇలా దొడ్డిదారినపోయి చేర్చు (అంటూ యిద్దరూ చెరో ప్రక్కకు పోతారు)

[అది శ్రీహరి హాలుగది. అందంగా వుంటుంది శిరిషా బయటికి వెళ్ళబోయింది]

శ్రీ : వన్ మినిట్ శిరిషా

శి : ఏమిటి అన్నయ్య

శ్రీ : రేపు పెళ్ళివారు వస్తున్నారు

శి : సారీ అన్నయ్యా ఆ పెళ్ళి వార్ని చూడను ?

శ్రీ : శిరీషా

శి : అవును అన్నయ్య నన్ను చేసుకోబోయేవాడు మహారాజులా వుండాలి

శ్రీ : మహారాజునే చూశానమ్మా

శి : ఎవరన్నయ్యా ఆ మహారాజు

శ్రీ : అయితే వినువమ్మ

చిత్రం : డ్రైవర్ రాముడు

పాట : 5 ఏమని వర్ణించను

శి : ఎవరతను అన్నయ్యా

శ్రీ : ప్రతాప్

శి : అన్నయ్యా (ఆనందంగా)

శ్రీ : నిజమేనమ్మా నేను చెప్పింది

శి : మా మంచి అన్నయ్య (అంటూ ముద్దు పెట్టుకొంటుంది)

శ్రీ : యింత ఆనందాన్ని ఎప్పుడూ చూడలేదు ప్రతాప్‌ని ప్రేమిస్తు న్నావని నాతో ఎందుకు చెప్పలేదు

శి : సారీ అన్నయ్యా నీతో చెప్పి పెళ్ళికూడా చేసుకుందామను కున్నాము

శ్రీ : కానీ చెప్పలేకపోయారు

శి : అవును అన్నయ్యా

శ్రీ : పెళ్ళి అయ్యాక ఈ అన్నయ్యను మరిచిపోతావా లేక ముద్దు ముచ్చట్లతోనే

శి : ఛీ....పో అన్నయ్యా (అంటూ బయటకు వెళ్ళిపోబోయింది)

శ్రీ : శిరీషా ఎక్కడికి వెళ్ళేది ?

శి : మీబావగారి దగ్గరికి అన్నయ్యా

శ్రీ : జాగ్రత్త పెళ్ళి కావలసినదానివి ?

శి : అన్నయ్యా మేము కాబోయే భార్యాభర్తలం

శ్రీ : తొందపడితే

శి : అర్థమైంది అన్నయ్యా ప్రతాప్ వంటరిగా ఆ యింట్లో నాకు ఎవరూ లేరని బ్రతుకుతున్నాడు. తొందరపడటం జరిగితే పెళ్ళి చేసుకుంటాం

శ్రీ : సరేనమ్మా నీకు అంత నమ్మకం వున్నప్పుడు నేనుమాత్రం చేసేది ఏముంది పెండ్లిరోజు నాలుగు అక్షింతలు మాత్రమే వేసేవాడ్ని

శి : మాకు చిన్న ఉద్యోగం దొరికినా మూడు పువ్వులు ఆరు కాయ లుగా మా జీవితం సాగిస్తాం

శ్రీ : అయితే ఉద్యోగంకూడా దొరకలేదా

శి : లేదు అన్నయ్యా

శ్రీ : పిచ్చిదానా ప్రతాప్ పవర్ ఫుల్ ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు

శి : నిజమా అన్నయ్యా

శ్రీ : అవునమ్మ....ఆ .... శిరీషా నేను నాలుగో తారీకున ఢిల్లీ వెళ తున్నాను

శి : అన్నయ్యా నువ్వు ఢిల్లీకి పోతే నేనో?

శ్రీ : (చిన్నగా నవ్వి) నువ్వెందుకమ్మా నాతో బావగారితో వెళ దువు గానిలే

శి : నీకంటే ముందే నేను వెళితే

శ్రీ : వాఁవ్వ ...నాకసలే బెంగలేదు నీకు దగ్గరగా వుండవచ్చు

శి : అప్పుడు.... పెళ్ళి విడతా అనే సామెత వుండదేమో ?

శ్రీ : శిరీషా కొన్ని అడ్వర్‌టయిజ్‌మెంటు చూశావో లేదో అందులో సమయానుకూలంగా రేట్లు మార్చబడును అని వుంది ఇదీ అంతే

శి : ఛీ....పో....అన్నయ్యా

శ్రీ : అలా ఆఫీసు దగ్గరకు వెళ్ళివస్తా ?

శి : అలాగే అన్నయ్యా

శ్రీ : రామ్మా డ్రాప్ చేస్తాను

శి . వద్దులే నేను పోతాను

శ్రీ : సరే (అంటూ జీబు తీసుకొని బయటికిపోతాడు)

[అది అందమైన పార్కు. రాణా, స్వప్న ఒకరువెనక ఒకరు అనుకొని కూర్చుంటారు]

రా : స్వప్న

స్వ : (నేలచూపులు చూస్తూ) ఊ....

8]

రా : ఏదైనా మాట్లాడు స్వప్న
స్వ : ఏం మాట్లాడను
రా : ఏదైనాసరే మాట్లాడు
స్వ : ఏదైనా అంటే
రా : ఏదో ఒకటి
స్వ : ఏదైనా ఒకటంటే
రా : ఏదైనా ఒకటి మాట్లాడు
స్వ : ఏదైనా ఒకటి ఎలా మాట్లాడను (అంటూ తిరిగి ఒకరిమొఖం ఒకరు చూసి ఒక్కసారిగా నవ్వుకున్నారు. రాజా ఆమె కళ్ళ ల్లోకి అలాగే చూడసాగాడు) ఏంటి నాకళ్ళంటే అంత ఇష్టమా చూస్తున్నావు ?
రా : నేను నీ కళ్ళని ఇలా చూసినప్పుడల్లా ఇదేప్రశ్న అడిగేదాని దానికి నేను ఏమని జవాబు చెప్పేవాడినో తెలుసా ?
స్వ : జ్ఞాపకం లేదు
రా : నేను ఇలా చూస్తుండగా కాలం ఆగిపోతే బాగుండును అనే వాడ్ని దానికి నువ్వు నవ్వేసి కాలతీతమైంది మహాప్రభో పదండి ఇంటికి అనేదానివి
స్వ : ఆరోజు చాలా భయపడిపోయాను. ఆ రౌడీబారినుండి నన్ను రక్షించకపోతే అప్పుడే నా శరీరం బలియిపోయేది అప్పుడే నీమీద నాప్రేమ రెట్టింపయింది నిజం చెప్పాలంటే నిన్ను ప్రేమించాను అనే కంటే ఆరాధించాను అంటే బాగుంటుంది
రా : (స్వప్నవైపు ప్రేమగా చూసి) స్వప్న (అంటూ ముద్దు పెట్టు కుంటాడు అరచేతిని)
స్వ : ఒక విషయం గుర్తుపెట్టుకో బతికున్నంతకాలం నిన్నే ప్రేమి స్తాను నీ క్షేమాన్ని కోరుకుంటాను నీడలా నీప్రక్కనే

టాను నీతోనే సుఖసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తాను లేదా నీకోసం ప్రాణాలు యిస్తాను. ఇది నిజం దైవసాక్షిగా ముమ్మాటికి నిజం ఇది నువ్వే నా ప్రాణం

రా : వాట్

స్వ : యస్ నువ్వే నా హృదయం నువ్వే నా ఊపిరి నన్ను విడిచి వెళ్ళవుగా రాణా

రా : ఎప్పటికి నిన్ను విడిచి వెళ్ళను నువ్వు నా సొంతం నా సర్వస్వం నువ్వే స్వప్న

స్వ : ఏమండీ (అంటూ కౌగిలించుకుంటారు గాఢంగా) నిన్ను మా డాడీ తీసుకురమ్మన్నారు

రా : మీ డాడీకి నాతో ఏంపని ? ఎవడినయినా కైమా చేయాలా

స్వ : కాదు మహాప్రభూ మన పెళ్ళివిషయం మాట్లాడుకుంటానికి

రా : అయితే వస్తా....అవును స్వప్న వచ్చి ఏం మాట్లాడను ?

స్వ : నా శ్రాద్ధాం.... నా పిండాకూడు

రా : అలాగయితే పదా వస్తా

స్వ : అయ్యో తమరు మాట్లాడాలిసింది పెండ్లి విషయం

రా : సీదే ఎలా మాట్లాడాలా అని

స్వ : ఏముంది నేను మీ అమ్మాయి ప్రేమించుకున్నాం మా ఇద్దరికి పెండ్లి చేయండి అని

రా : స్వప్న నేను ఒక అనాధని నీకు తెలియనివిషయం కాదు అది కాక ఒక రౌడీని మీ డాడీ మనపెళ్ళికి ఒప్పుకుంటాడా ?

స్వ : ఒప్పుకోకపోతే కట్టుబట్టలతో నీతో వస్తాను

రా : మీనాన్న అంగీకరించకపోయినా ఆ దేవుడినైనా ఎదిరించి నిన్ను నా భాగస్వామిగా చేసుకుంటాను

స్వ : చాలు రాణా ఈ జన్మకి ఈ మమతానురాగాలు చాలు

రా : హాల్లో దేవి చాలాదూరం పోయారు

స్వ : నీచూపులోని చిలిపితనం మాటలోని మంచితనం చూసి మై
మరచిపోయాను

రా : రేపు పెళ్ళి అయిన తరువాత ఇలాగా మైమరచిపోతావా

స్వ : చాల్లే నీపోకిరిమాటలు మళ్ళీ కలుసుకుందాం

రా : అప్పుడే వెళ్ళిపోతున్నావా

స్వ : రేపు కలుసుకుందాం మా ఇంట్లో బై (అంటూ వెళ్ళిపోయింది

లైట్స్ ఆఫ్—లైట్స్ ఆన్

[అది అబ్దుల్ ఖాన్ రహస్య స్థావరం. అది ఒక పాడు బడిన బంగ్లా లోపల అండర్ గ్రౌండ్‌లో హాయిగా నిద్రపోతాడు: బయటనుండి కాబ్రా, నాగన్న ప్రవేశిస్తారు. వారి చేతిలో పేపర్ వుంటుంది]

నాగ : (కేకలు వేసుకుంటూ) దాదా....దాదా

అ : ఏమిట్రా యింత రాత్రివేళ వచ్చారు ?

కా : బాస్ దగ్గరికి వెళ్ళాలి (అత్రుతగా)

అ : యిప్పుడా....ఏమిట్రా ఏమైంది

నాగ : చాలా వార్తలున్నాయి ఇందులో ఒక వార్త

అ : దాసు గురించేనా డర్‌మన్

కా : లేదు దాదా చాలా విచిత్రమైన వార్త

అ : (కళ్ళు తుడుచుకొని) క్యారే క్యా లీఖాహైరే నాగు

నాగ : దాదా ఈ పేపర్ చూడు (అంటూ పేపర్ అందిస్తాడు)

అ : (కంగారుగా) ఏయ్ నాగన్నా కౌన్ హైరే ఏ సువ్వర్ కాబచ్చే

కా : అదే దాదా మాకు అర్థంకాక మీ దగ్గరకు వచ్చాము

అ : భగవాన్ కోపూచ్చేంగి చల్‌రే (అంటూ ముగ్గురూ బయటకు నడుస్తారు)భగవాన్ అలికిడి విని ఎ కె 47 తీసుకొని సిద్ధంగా

వుంటాడు ఒకపక్క బొచ్చెలో మంటవేసి వుంటుంది)

) : దాస్.... దాస్....(పిలుస్తాడు)

• : బాస్ ... బాస్.... బాస్ [గట్టిగా

[లోపల నుండి భగవాన్‌దాసు వచ్చి]

: ఏమిటి.... ఈ వేళప్పుడు వచ్చావు.

: చిత్రమైన వార్త వచ్చింది !

: చిత్రమైన వార్త ఎవరికి

: ఈ పేపర్ చూడు మాల్లుమ్ హెూతాహై ! [అంటూ పేపర్ అందిస్తారు దాస్ పేపర్ చూసి కళ్లు పెద్దవి చేసి ఎర్రగా మారతాయి పిడికలి బిగించి]

: ఎవడి క్రిచర్

: అంటే నువ్వు కాదా ! అ రౌడీ రాణా గాడేమో ?

: అయితే మాత్రము నా పేరునా జనాన్ని బెదిరించటానికి వాడికి ఎన్ని గుండెలు ఉన్నాయి !

ా ; మనలను దెబ్బ కొట్టడానికి బాస్

; వాడ్కి ఎంత ధైర్యం [అంటు మండుతున్న మంటలో పెట్రోలు కుమ్మరిస్తాడు అబ్దుల్

: ఎంత అవమానం ముందు వాడి అడ్రస్ తెలుసుకోండి వాడ్ని మంటు పెట్టాడండి నాగు.

కాద్రా: బాస్

: వెళ్ళండి ఎక్కడ వున్న సరే వాడి శవం నాకు కావాలి ?

ా : అలాగే బాస్ [అంటు బయటికి వడుస్తారు. రీటా వస్తాది]

: పాట ఆటతో కవ్వించు మా మనసు చికాకుగా వుంది. నీ శృంగారంతో ముంచెత్తు కమాన్.

బయట నుండి శిరీషా వస్తుంది

ప్రతాప్ హాలుగది బయట నుండి శిరీష ప్రవేశం

శి : హాయ్ ప్రతాప్

ప్ర : ఏయ్ శిరీషా ఎక్కడికి వెళ్ళావు !

శి : నిన్నంత త్వరగా చూస్తాననుకోలేదు ప్రతాప్

ప్ర : సర్లే.... కాఫీ....టీ....టిఫిన్ ఏమైన తీసుకొంటావా ?

శి : అతిధి మర్యాదలు చేస్తున్నావా అవన్ని నాకు వద్దు [ఇల్ల
కలయ చూచి అవును ఈ రోజు వంట చేసుకుంటున్నావా

ప్ర : మధ్యాహ్నం హొటల్ భోజనం రాత్రికి నిద్ర

శి : (కళ్ళలో బాధ) ఎందుకీ కష్టం— చెప్పు— హాయిగా
చేసుకోవచ్చుగా .

ప్ర : (మాట తప్పిస్తూ) శిరీషా.... ఈ మధ్య కాలంలో నా లై
లోకి బోల్డు కొత్త పుస్తకాలు వచ్చి చేరాయి చూస్తావా !

శి : (ఎక్కు పెట్టిన తుపాకిలా ఆమె అతని వైపు చూచి)
ఎంత కాలం నువ్వు పుస్తకాల పురుగువని తెలుసు....కానీ
జీవితం బోరు కొట్టడం లేదు. (ఏడ్చుతు) నన్నా శిక్షి
టానికి ఇదంత అయిన నేనేం తప్పు చేశానన్ని . ఈ శ
నాకు [ఏడుస్తూ]

ప్ర : శిరీషా (అంటు దగ్గరకు తీసుకోని ముద్దుపెట్టు కొంటాడు)

శి : ఛీ....పోండి.... ఎవరైనా వస్తారు ?

ప్ర : ఎవరు రారులే

శి : ఎవరు చూడరని వంటరిగా దొరికిందిలే ఇక మన యిష్ట
అంటావు అంతేనా.

ప్ర : యూ సిల్లీ లేడీ

శి : మనం త్వరగా పెళ్ళి చేసుకుందాము.

ప్ర : సినిమా కథలోను టి.వి. సీరియల్‌లోను ఇలాంటి ప్రేమలు పెళ్ళిల్లు బాగానే వుంటాయి. కాని.... ప్రాక్టికల్‌గా ఆలోచిస్తే ?

అ : ఏమిటి ప్రాక్టికల్‌గా ఆలోచించేది మనం బ్రతక లేమా మనని మనం పోషించుకోలేమా

ప్ర ; ఏంటి అమ్మడు ఆసలు నువ్వేనా మాట్లాడుతున్నది ?

శి : ఎందుకు వచ్చింది అనుమానం !

ప్ర : ఎందుకంటే ఆ మధ్య కొద్దిగా ఉపన్యాసము ఇస్తె అందుకు అంటున్నాను.

శి : మన ప్రేమ చాలుగా హాయిగా బ్రతకటానికి (అదే పనిగా అమెనే చూస్తాడు) ఏయ్ .... ఏమిటి అలా కొత్తగా చూస్తున్నావు !

ప్ర : ఏమి లేదు

శి : నీ ముఖం ఏమి లేకపోవటం ఏమిటి నా గురించి ఆలోచిస్తున్నావు!

ప్ర : ఏమిటంత నమ్మకం !

శి : చెప్పానా.... నీ జీవితం నిండుగా పర్చుకున్నా నేను తప్ప నీ ఆలోచనల్లోకి వచ్చేంత చొరవ మరెవరికి వుంది.

ప్ర : శిరీషా నా మీద ఎంత ప్రేమను నింపుకున్నావు !

శి ; నీవు లేకపోతే నేను బ్రతకలేను ప్రతాప్ నా జీవితం నీకే అంకితం [అంటు గువ్వలాగా వదిగిపోయింది]

ప్ర : నువ్వు నా దానివి నీ మీద సర్వాధికారాలు నీవే

శి : అవునండీ నేను నీ దానివి నీవు నాకు కావాలి నీ మీద సర్వాధికారాలు నావే [అంటు గట్టిగ బంధిస్తుంది]

లైట్స్ ఆఫ్

అది మంత్రి పర్సనల్ రూం అందరు నిశ్శబ్దంగా వుంటా
పోలీసు అధికారులు మిలటరీ అధికారులు సి.బి.ఐ. అధికార
అందరు నిశ్శబ్దంగా వుంటారు మంత్రి ప్రవేశం]

మంత్రి: ఈ దేశపు శాంతి భద్రతల్ని పరిరక్షించటం లేదు దు
శక్తుల్ని అంత మొందించటం కోసం పాటుపడటంలేదు.
లా అండ్ ఆర్డర్ ఏమైంది. వెధవా పదవి కోసం కాదు నే
నేను ఈ పదవిలో వుంది ?

డి : సారి సాగ్!

మ : ఏ మాత్రం అలస్యం చేసినా మనం తట్టుకోలేనంత ప్ర
దాన్ని కలిగించే సంఘటనలు మన భారతదేశంలో జరు
తున్నాయి.

డి: మా ప్రయత్నాలు మేము చేస్తున్నాము సార్ !

మ : ఈ దేశం మీలాంటి అసమర్థులను పెంచి పోషిస్తున్న
దీని ఫలితమే ఈ అవమానం అని సరిపెట్టుకుంటాను.

డి : ఆ గ్యాంగ్ స్టార్‌ని పట్టుకోవటానికి అప్పటి నుంచి ఇప్పు
వరకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నే వున్నాయి సార్.

మ : మనదేశ శాంతి భద్రతలన్నీ ఆ డిపార్టుమెంట్ కూడా క
చేయండి !

డి : ఇండియానే గడగడలాడిస్తున్న సార్

మ : కాలేజి లేడీస్‌ని కిడ్నాప్ చేయటం ఎంత దారుణం తెలు
స్టూడెంట్ స్ట్రైయిక్ మొదలుపెట్టితే రాష్ట్రాలేకాదు ఇండి
మొత్తం స్తంభించి పోయింది.

డి : వారికోసం గాలింపుచర్య జరుగుతున్నాయి సార్ !

మ : కానీ— పట్టుకోలేకపోయారు కిల్లర్ వీరప్పన్ ఇలా ఎ
మంది దేశాన్ని కబళించాలి చెప్పండి ?

శ్రీహరి: చీకటిలో అలికిడిని బట్టి శత్రువులను అంచనవేసి కాల్చ

వారు ఆయుధం లేకుండా 20 మందిని సైతం మట్టికరిపించ
గల యోధులు కావాలి. సార్

మంత్రి : అలాంటివ్యక్తు లు ఏ డిపార్టుమెంట్‌లో ఉన్నారు (అందరూ
మౌనంగా ఉన్నారు) మీ డిపార్టుమెంట్ వల్ల ప్రభుత్వం
పరువు పోయింది

శ్రీ : ఒకే ముష్టిఘాతంతో మొఖాన్ని పచ్చడి చేయగల సమర్థులు
కావాలి సార్

డిఐ : అ గ్యాంగ్ స్టార్స్ పట్టుకోవటానికి శతవిధాల ప్రయత్నాలు
జరుగుతున్నాయి సార్

మం : యింతమంది ఉండి అ మాఫియా గ్యాంగ్‌ను పట్టుకోలేక
పోతున్నారు

శ్రీ : మానుంచి సీక్రేట్ ధర్యాప్తు చేస్తున్నాము

మం : దర్యాప్తుకాదు కావలసింది ఈహత్యాకాండలు రూపుమాపండి
మనదేశంలో ప్రమాదాలు జరగకుండా పూర్తిచేసుకువచ్చే
సీక్రేట్ బ్రాంచి వారికి ఈ కేసు విషయంలో ధర్యాప్తు
చేపట్టాలి.

శ్రీ : ఒకే సార్

మం : మీరు ఎలాంటి యోధుయి కావాలో, ఆల్ డిపార్టుమెంట్‌లో
చూసి తీసుకోండి ఈ మరణకాండను రూపుమాపండి ఈసమా
వేశం ఇంతటిలో ముగిస్తున్నాను సిబిఐ కి అప్పగిస్తున్నాను
(సభ ముగించి పోయింది)

[అది స్వప్న పర్సనల్ రూం లోపల స్వప్న పుస్తకం తిర
గేస్తు వుంటుంది బయటనుండి అబ్దుల్ భగవాన్ ప్రవేశం]

భగ : మిస్ స్వప్నదేవి

9]

స్వ : ఎవరు మీరు

భగ : నువ్వు తెలివైనదానివి వృద్ధిలోకి రావాల్సినదానివి. నీ తెల్ల తేటలను ఎంత సక్రమంగా వినియోగిస్తే అంత అభివృద్ధిలో వస్తావ్ ?.

అ : అరే మాకే ఎవరు అని అడుగుతావు నీకి గుండె ఆగిపోయిం బేటీ ?

స్వ : అరటికాయి తొక్కకాదు ముందు తెలుగుభాష చక్క నేర్చుకో ?

భగ : భగవాన్‌దాస్

స్వ : భగవాన్‌దాస్ అంటే

భగ : ఎవరిపేరు వింటే కదిలేకాలం ఆగిపోతుందో ఎవరు వస్తునా రంటే కన్యపిల్లలు భయపడతారో ఆ బ్లాక్ కొబ్నాస్ సుప్రీ భగవాన్‌దాస్ హా...హా....హా

స్వ : వాతో మీకేమి పని

అ : ఆ డ్రాల్స్ గొడవలు నీకి ఎందుకు బేటీ వాటి వెనక ఎలాం పెద్ద ముఠా వుందో ఎందరు పెద్దమనుషులున్నారో నీ తెలియదు

స్వ : దేశంలో ఎన్నో అనర్థాలు అన్యాయాలు అక్రమాలు చేస్తున మీలాంటి వాళ్ళగురించి బట్టబయలు చేయగలను

భగ : దివినుంచి భువికి దిగివచ్చిన దేవతవి అనుకొంటే నీ అం అమాయకురాలు లేదు....వుండదు—కొన్ని విషయాల్లో త దూరిస్తే తల తెగిపోయే ప్రమాదంకూడా వుంది జాగ్రత్త

అ : అనవసర విషయాల జోలికి పెద్దల వ్యవహారాల్లోకి వెళ కూడదు బేటి ?

: తెలియదు సార్ మీకు తెలిస్తే చెప్పండి పోలీసులకుపని సులువవుతుంది ఎన్నో బ్రతుకులు బాగుపడతాయి మాదకద్రవ్యాలు అమ్మాయిల కిడ్నాపులు సరఫరా చేస్తున్న ముఠా ఆట కట్టిస్తాను మీ బండారాన్ని బయట పెడతాను

: ఓహో.... వీరనారిమణి అని పేరు సంపాదించాలనుకున్నా వన్నమాట. అడ్రస్ లేకుండా పోతావు బీకేర్

: మీరెలా అనుకున్నా నాకు అభ్యంతరంలేదు

: ఉండేలు దెబ్బ రుచికూడా చూద్దువ్వగాని పిల్లకాకి

: అదీ చూస్తాను నమస్తే నమస్కారం పెట్టింది

: వేచి జాలసున్నా

: నైయి సున్నేంగే చల్ బాహర్ గెట్ హేట్ ఐసే

: ఆలోచించుకో తరువాత బాధపడతావు

[ఇద్దరూ ఆమెను చూస్తూ బయటికొస్తారు]

రెండవరంగం సమాప్తం

మూడవ రంగము

[అది సర్దార్ రహస్య స్థావరం. పెద్ద మర్రిచెట్టుతొర్రలో నుండి అండర్ గ్రౌండ్‌కి పోవాలి నడుముకి బుల్లెట్ ట్రూప్ ఉంటుంది. ఒకప్రక్క పెద్దపులిబొమ్మ ఉంటుంది. వాగస కాద్రా చెరోప్రక్కన నిలబడి వుంటారు. భగవాన్‌దాస అబ్దుల్‌ఖాన్ ప్రవేశం]

భగ : హలో సర్దార్ నీ పథకం ఎంతవరకు వచ్చింది

స : ఒకదెబ్బకు రెండుపిట్టలు స్మాష్ కావాలి లేదా కిడ్నాప్

అ : అసలే రాణాగాడితో రిస్కుతో వుంటే వీడెవడు

స : మనం చేసిన మారణకాండను అరికట్టించటానికి కంకణం కట్టుకున్న సిబిఐ ఆఫీసర్ శ్రీహరి

అ : అబిక్యా కర్నాహై

స : ముందు ఈ రౌడీరాణాని అడ్రస్ లేకుండా చేయాలి. మన దారికి అడ్డులేకుండా పోతాడు

భగ : సర్దార్ ఇప్పుడు కొబ్రాస్ గ్యాంగ్ మీద ప్రభుత్వం నిగావేసి వున్నది బ్లాక్ కొబ్రాని పట్టుకోవటానికి స్పెషల్ ఆఫీసర్‌ని ఎన్నుకున్నారు మరొకడు అర్థంకాలేదు వాడు ఎవడైనది త్వరగా తెలుసుకోవాలి ?

స : ఇప్పుడు మన కర్తవ్యం ఏమిటి ?

భగ : సర్దార్ నీ పథకం చెప్పు

స : ముందు మనదారికి అడ్డపడుతున్న రౌడీరాణాని లేపేయాలి

అ : సిబిఐ ఆఫీసర్ శ్రీహరినికూడ లేపేయ్యాలి

భగ : వెల్ సెడ్ సర్దార్ ప్లాన్ బాగుంది శ్రీహరిని హత్య చెయ్యటం పెద్దపనికాదు ఇప్పుడు వచ్చిన చిక్కంతా ఆ ఇద్దరివల్లే

కా : బాస్ వాళ్ళ ఇద్దర్ని అంతంచేసి శంకరగిరిమాన్యాలు పట్టిస్తాం

నాగ : అవును బాస్ వాడి రక్తంలో వీరతిలకం దిద్దుతాము

భగ : వాళ్ళను చంపటం మీవల్ల ఏమౌతుంది

స : శ్రీహరి ప్రాణాలు ఎరగాపెట్టి డిపార్ట్‌మెంట్‌వి ఒక ఆట ఆడించవచ్చు.

భగ : ఎగ్జాక్ట్‌లీ కరెక్టు అప్పుడు ఇండియా మొత్తం గడగడలాడింది హ....హ ...

అ : స్పెషల్ ఆఫీసర్‌లేకాదు వాళ్ళను పుట్టించిన ఆ బ్రహ్మకూడా ఏమీ చేయలేడు

స : మన రౌడీ చదరంగంలో ఒక్కొక్క పామును వరుసగా పైకి పంపిద్దాం

భగ : కొబ్రా

కా : బాస్

భగ : సర్దార్ ప్లాన్ అర్థమైందిగా వెళ్ళి ఆ శ్రీహరిని ఈడ్చుకురండి వెళ్ళండి

నాగ : అలాగే బాస్ (అంటూ బయటకు నడుస్తారు)

భగ : సర్దార్ మళ్ళీ కలుసుకుందాం వస్తాను

స : ఆగు దాస శత్రువులను మట్టుపెట్టడానికి వజ్రాయుధంలాంటి ఐడియా దొరికినప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళేది కమాన్ ఎంజాయ్ చేద్దాం !

రీటా....రీటా (లోపలనుండి రీటా వస్తుంది)

అ : వారెవ్వా రీటా....ఈరోజు నీ అందాలు చూస్తుంటే నా శృంగార రసగంగ పొంగి పొర్లుతుంది చోక్రి

కోరస్ : కళ్ళు చెదిరే నీ అందంతో మా అందరికి కనువిందు చేయి నీ శృంగార వంపుసొంపులతో కవ్వించు కమాన్

చిత్రం : సాంగ్ : 10

సర్ప్రైజ్ దిల్బర్ దిల్బర్

(పాట తరువాత అందరు లోపలికి పోతారు)

[అది శ్రీహరి హాలుగది. శిరీషా సోఫాలో నీరసంగా కూర్చొని ఉంటుంది. బయటనుండి ప్రతాప్ రాజేష్ ప్రవేశం]

ప్ర : ఏమిటి అలా వున్నావు (ఆమె ప్రక్కనే కూర్చుంటూ)

శి : ఏంలేదు కొంచెం నీరసంగా వుంది

ప్ర : అలాగా (అంటూ ఆమె నుదుటమీద చేయివేసి)

శి : (కళ్ళు మూసుకుంటుంది)

ప్ర : జ్వరమేమీ లేదు భోజనం చేశావా ?

శి : నాకు తినాలని లేదు

ప్ర : నో....నో నీకోసం కాదు నాకోసం కొంచెమైన తినాలి

శి : మరీ అంతగా చేస్తారేమిటి....ఏదో పేషంటా అన్నట్లు (విసుక్కుంటూ)

ప్ర : బైదిబై శిరీషా ఈతను నా ఫ్రెండ్ రాజేష్

శి : నమస్కారమండి

రా : నమస్కారమండి

ప్ర : వర్ యీ రాజేష్ ఈమె నాక్కాబోయే శ్రీమతి....డాక్టర్ శిరీషా

రా : హార్టీ కంగ్రాచ్యులేషన్

ప్ర : థాంక్ యురా....శిరీషకు ఈ ఊళ్ళో మంచి ఫ్రెండ్స్ దొరికారు కాస్త రెస్టు దొరికినట్లేగా

రా : అదేమిటి....ఫ్రెండ్స్ లేరా

ప్ర : ఉన్నారు ..,వాళ్ళతో కలిస్తే స్నేహం పెరుగుతుంది....కానీ

ఆవిడా అందర్ని హాల్లో దగ్గరనే ఆపేస్తుంది ఇక వాళ్ళ పోరు తప్పినట్లేరా

శి : అక్కడకి మిమ్మల్ని విసిగించినట్లు

ప్ర : ముందు నిన్ను అవుడోర్ తిప్పాలిగా

శి ; అంతమాత్రానికేనా !

రా : అది తక్కువపని కాదురా

ప్ర : పేషంట్‌తో సతమతమయి వస్తావు నాతో వస్తే కాస్త రిలాక్స్ కదా !

శి : ఏమిటి రిలాక్స్ పేషంట్స్ ప్రాణాలు పోతున్నా నేను మాత్రము నీకు తోడుగా తిరగాలి

ప్ర : ఇదొకటా నాపై నేరం

శి : సమయానికి నేనుంటే అలా జరగదు

ప్ర : అయినా ఈ డాక్టర్ వృత్తి వేస్టు

రా : అంటే నీ ఉద్దేశ్యం ఏమిటిరా అయినా ఎంత డాక్టర్ అయితే ఇల్లు భర్త పిల్లలు ఉండరా

ప్ర : అదికాదురా నా ఉద్దేశ్యం

రా ; ఒరే పూల్ మన డిపార్టుమెంట్‌లో ఏ కేసుమీద ఎప్పుడు బయటికి పోతామో మనకే తెలియదు. భార్యాపిల్లలుకూడా తెలియని వృత్తిరా మనది బయటికిపోతే ప్రాణాలతో వస్తామో రామో గ్యారంటీ లేదు అలాంటిది మన వృత్తి ? శిరీషా కావాలా వద్దా !

ప్ర : ఎవడ్రా నువ్వు నాప్రాణం శిరీషా ఎన్ని జన్మలెత్తినా నాకు భార్యగా పుట్టాలి

శి : సర్లేండి (అంటూ అందరూ నవ్వుకుంటారు)

రా : ప్రతాప్ నేను మళ్ళీ కలుస్తాను

శి : ఉండండి బ్రదర్ టిఫిన్ చేసి వెళ్ళండి

రా : మరోసారి వస్తానమ్మా బై ప్రతాప్ (వెళ్ళిపోయాడు)

శి : ప్రతాప్

ప్ర : ఏమిటి శిరీ

శి : (నెమ్మదిగా) నాకు మాత్రము నీ కౌగిలి శాశ్వతం అయితే బాగుండుననిపిస్తుంది

ప్ర : నిజంగానా....

శి : అవును (దగ్గరకుపోయి నుదుటన ముద్దు పెట్టుకుంటుంది) ఇది శాశ్వతం కావాలని నాకోరిక తీరుస్తావా

ప్ర : తప్పకుండా ఏమిటి అది

శి : నాకు కావాలనుకున్న జీవితం ఇదే (అంటూ కౌగిలించుకుంటుంది)

ప్ర : అందుకే శిరీషా ...ప్రతిరోజు మనం ఇలాగే కౌగిలింతలతో ముద్దు ముచ్చట్లు చెప్పుకుందాము

శి : అయ్యబాబోయ్....ఆమాత్రం లైసెన్స్ యిస్తే అబ్బాయిగారు తెల్లవారుఝాముకల్లా నన్ను తల్లిని చెయ్యరు

ప్ర : పెళ్ళి అయ్యేంతవరకు బుద్ధిగా కూర్చోవటానికి నేను పసిపిల్లవాడ్ని కాదు డియర్ అనుకున్నది క్షణాలలో సాధించే ఈ చిలిపి ప్రతాప్ (అంటూ ముద్దు పెట్టుకుంటాడు)

శి : ఛీ....నిజంగా నువ్వు చిలిపివాడివే

ప్ర : శిరీషా సిరులొలికించే నీ చిరునవ్వులే నన్ను చిలిపివాడిని చేసింది

శి : నా మనసు నా తనువు అంతా నీదే ప్రతాప్ (అంటూ కౌగిలించుకుంటుంది)

చిత్రం : పాట : 1

జయం మనదేరా

(పాట తరువాత రీటాను కాద్ర భుజాన వేసుకొని లోపలికి పోతారు)

అది సూర్యభవనం మొదటి రంగంలా వుంటుంది సూర్య సోఫాలో కూర్చొని వుంటాడు స్వప్న మెట్లు దిగుతు)

స్వప్న : డాడీ

సూర్య : ఏమిటి స్వప్న

స్వ : వారు వచ్చారా....

సూ : ఎవరమ్మ వారు....

స్వ : అదే డాడీ మీతో చెప్పానే అయనా!

సూ : ఓ....అతనా రాలేదు బేబి?

(బయట నుండి రాణా ప్రవేశం)

రాణా : హాయ్ స్వప్న?

స్వ : రాణా ఈయనే మానాన్నగారు? డాడీ నేను. చెప్పానే అతనే ఇతను?

రా : నమస్కారమండీ

సూర్య : అలా కూర్చోబాబు

స్వ : మీరు మాట్లాడుతు వుండండి. నేను కాఫి తీసుకవస్తా?
(లోపలికి వెళ్ళుంది)

సూ : మాఇంటి కుక్కకు వేసే బిస్కెట్స్ ఖరీదు చేయలేవి నిన్ను. నా అల్లుడుగా స్వీకరించ లేను.

రా : నన్ను భర్త స్వీకరించింది నీకుమాత్రె మామయ్య

సూ : ఎవడు నీకు మామయ్య ఒక బజారు రౌడీవి

రా : నీకు అల్లుడ్ని నాకూతురికి మొగుడ్ని

సూ : నీతో మాటలేంటి నీకు మా అమ్మాయికి పెళ్ళి జరుగదు

రా : నేను బ్రతికివున్నంత వరకు స్వప్నని మరొకడికి దక్కనివ్వను

సూ : మిష్టర్. నీలాంటి పనికిమాలినవాడ్ని ఏదో చనువుగా చూసి నంత మాత్రాన ప్రేమనుకోవటం వెర్రితనం.

రా : మిష్టర్ సూర్య ప్రేమంటే వంటిమీద వస్త్రములాంటిదు కాదు. పవిత్రమైన ప్రేమను పనికిరాని మాటలతో దాన్ని అపవిత్రం చేయకండి. ప్రేమత్యాగాన్ని కోరుకుంటుంది. అవసరమైతే ప్రాణాలు కూడా వదులుకుంటుంది.

సూ : అయితే నీ ప్రేమ విలువ ఎంత చెప్పు

రా : అంటే.... ప్రేమను కొంటావా

సూ : అఫ్‌కోర్స్ కొంటాను. నా కూతుర్ని విడి వెళ్ళటానికి ఎంత 10, 20, 50 ఎంత కావాలి?

రా : ఈ రాణా కిరాయి రౌడీయో.... కానీ .... కిరాయికి అమ్ముడు పోవటానికి వెర్రివాడిని కాదు. నీలాంటి డబ్బున్న ధనికులను మట్టికరిపించటానికి అవతరించిన రౌడీసింహాన్ని. ప్రజలను వెన్నుతట్టి విప్లవంవైపు మరల్చటానికి నడుంకట్టిన నీ ముద్దుల రౌడీఅల్లుడు?

సూ : సింహానివో లేక టైగర్‌వో నాకు అనవసరం కోటిరూపాయలు ఇస్తా ఎక్కడికైనా పోయి బ్రతుకు మళ్ళీ చుట్టుపక్కలకు రాకు

రా : పచ్చనోట్లతో ప్రేమను కొనాలని చూడకు. నా అగ్నిజ్వాలాకు బలై పోతావు

సూ : నోర్మూయ్. నీ రౌడీయిజం నాదగ్గర కాదురా. రౌడీల దగ్గర చూపించు. నిన్ను రౌడీనాయకుడ్ని చేస్తారు.

రా : మిష్టరు సూర్య... (లోపలనుండి కాఫి తీసుకొని వస్తుంది. అది గమనించి మౌనంగా వుంటాను. రాణా)

స్వప్న : డాడీ కాఫీ తీసుకోండి (అంటు చెరో కప్పు ఇచ్చింది. రాణా తాగిన కప్పు విసిరి పారేస్తాడు)

స్వ : (కోపంగా) ఏమిటి మీరు చేసిన పని?

సూ : ఛీ ఈ రౌడి తాగినకప్పు మన ఇంట్లో ఉండటానికి వీల్లేదు ఏవస్తువైనా సరే ఛీ?

రాణా : (వెంటనే స్వప్నని లాగి గట్టిగ ముద్దుపెట్టుకుంటాడు) మిష్టర్ సూర్య ఇప్పుడు పడవేయండి, నీకూతురుని కమాన్ ఐసే?

సూ : మిష్టర్ రాణా. నా ఎదురుగా నా కన్న కూతురునే ముద్దుపెట్టుకుంటావు ఔడేర్ యు

రా : ముద్దేంకర్మ ఇంకా ఎక్కువగా మాట్లాడితే శోభనం వరకు పోతాను. మిష్టర్ సూర్య....ప్రేమను డబ్బుతో కొనాలనిచూస్తే ఆ ప్రేమాగ్నిజ్వాలలో మాడిమసైపోతావు మైండిట్

సూ : నాలోని మంచితనాన్ని చూశావు రాణా. ఇప్పుడు వరకు నా అసలు విశ్వరూపాన్ని చూడాలని వస్తుంది

రా ; నేను కన్ను తెరిస్తే లోకమంత పచ్చగా నా కళ్ళు వైర్లు కమ్మి కన్పిస్తోంది. స్వప్నకి ఏదైనా తలపెట్టినట్లు వుంటే విన్ను అనంతవాయులో కలిపేస్తా?

సూ : రాణా

రా : అ....అహ రౌడిరాణా... చూడు అమ్మాయికి మొగుడ్ని మామకి యముడ్ని అనిపిస్తా వస్తా
(అంటు బయటికి పోతాడు)

సూ : వాడికి నీకు పెళ్ళిజరుగదు.. వాడి నీడను నువ్వు తొక్కటానికి వీల్లేదు

స్వ : రాణా లేనిదే నేను బ్రతకలేను

సూ : చూడు స్వప్న....కో ...అంటే కోటిమంది క్యూలో నిలబడ

తారు. నిన్ను రంగురంగుల మేడలమధ్య నిన్ను చూసు
కుంటారు.

స్వ : ఆరంగు రంగుల మేడలు నారాణా హృదయంలో గూడు
కట్టుకున్నాయి. అవిచాలు నాకు.

సూ : స్వప్న దారినపోయే ప్రతిమగాడు కావాలంటే మన పరువుప్రతిష్ఠ
ఏమికావాలి.

స్వ : నీపరువు ప్రతిష్ఠ నాకు అక్కరలేదు నేను కోరుకునేది నాకు
దక్కాలి అంతే.

సూ : నాకుపరువు ముఖ్యం వేది?

స్వ : నీ ప్రిస్టేజికోసం నన్ను బలితీసుకుంటారా?

సూ : చూడు స్వప్న.... నేను ఎందుకు చెప్పాతున్నావో అర్థంచేసుకో

స్వ : నో డాడి నాకు రాణాకావాలి

సూ : వేది....నన్ను కర్కోటకడ్ని చేయకు

స్వ : అంటే....నన్ను బలితీసుకుంటావా

సూ : చూడమ్మ నన్ను విసిగించగ లోపలికి వెళ్ళి రెస్టతీసుకో. రేపు
పెళ్ళివారు వస్తున్నారు

స్వ : నాకంఠంలో ప్రాణముండగా జరగనివని?

సూ : ఎలా జరగదో నేను చూస్తా. వాడితల నరికి నీచేతిలో పెడ
తాను అప్పుడు జరుగుతుంది నీపెళ్ళి

స్వ : అదే జరిగితే నాశవానికి చెయ్యి పెళ్ళి

సూ : నోర్మూయ్ (అంటూ కొట్టి)

స్వ : (చెంప పట్టుకొని) డా....డీ నీవెంత కఠినాత్ముడివి (అంటూ
ఏడ్చుకుంటు లోపలికి వెళుతుంది)

(అది బజారు రాణా టీస్టాల్ దగ్గర టీ తాగుతు వుంటాడు
సర్దార్ నాగన్న పాత్ర ప్రవేశం)

నాగన్న : మిష్టర్ రాజా

రా : ఎవడ్రా నువ్వు... నన్నే పేరుపెట్టి పిలుస్తావు. నీకు ఎంత ధైర్యంరా (తల తిప్పి)

సర్దా : కూల్‌డౌన్ రాజా....కూల్‌డౌన్

రా : ఇతతకు ఎవరు కావాలి?

నా : నువ్వు కావాలి భే?

రా : తలకాయలు పుచ్చకాయలా లేచిపోతాయిరా

స : మిష్టర్ రాజా.... ఏ ఉద్దేశ్యముతో మాసీధిలో మామూలు వసూలు చేస్తున్నావు. భగవాన్ పేరుతో జనాన్ని బెదిరించి డబ్బు లాగుతున్నావు

రా : ఓహో ...హ....హ....(వెకిలి నవ్వు) అభగవాన్‌గాడి రౌడి షీటర్ల

నా : రేపు సూర్యోదయం చూడలేవురా రాణా

రా : పౌరుషం ప్రతీకారాలకు మారుపేరురా నాది? మీ అందర్ని ఒకదెబ్బకే ఉండాయించగలను అదితెలుసుకోరా గూండ్లే?

సర్దా : అసలు నిన్ను చావు పల్లకి ఎక్కించాటానికిరా గూండ్లే?

రా : మీముగ్గుర్ని నాకంటి చూపుతో చంపుతానురా? వచ్చిన దారినే వెనక్కువెళ్ళండి. ప్రాణాలతో బ్రతికిపోతారు?

సర్దా : నీబెదిరింపులకు భయపడి పారిపోవటానికి మేము పసిపిల్లలం కాదురా ఈయావత్ భారతదేశాన్ని పుట్‌బాల్ ఆట ఆడిస్తున్న దిగ్రేట్ మాఫియా డాన్ కోబ్రాస్‌గ్యాంగ్ సుప్రిం కమాండర్. సర్దార్.

కోద్ర : కోబ్రా అనుచరులకు విజయమేగాని అపజయం తెలియదు.

నా : నువ్వు తలపడేది మాతోకాదు మాబాస్ కోబ్రాసతో?

రా : ఎవడైనా ఒక్కటేరా ఫ్‌వకూఫ్

వ : మిష్టర్ రాజా మాదారికి అడ్డుతప్పుకో లేకుంటే నీప్రాణం
గాలిలో కలిసిపోతుంది

రా : మాటలతో కాదురా దమ్ముంటే నా శవాన్ని తీసుకపోండి?

వ : అష్టాల్ కుర్రకుంకవి నువ్వెంత

రా : మిష్టర్ సర్దార్ నీచావు చూడటానికి ఎవరైనా కావాలిరా

సర్దా : నాగన్న

నాగ : అన్న

వ : మీరు వెళ్ళి వీడినరాజు పీక. వీడినితీసక వస్తున్నాడు అని
చెప్పండి

చంద్ర : అలాగేనా? (ఇద్దరు పోతారు)

వ : పిల్ల కాకి నేను తలచుకుంటే అయముడుకంటే ముందు పంపి
సాను స్వర్గానికి

రా : ఒరేయ్ సర్దార్....ఇరవై సంవత్సరాలు క్రింద ఒక కుటుంబం
మీద విరుచుకుపడి .... ఆ పవిత్రమూర్తిని అతిదారుణంగా
మానభంగంచేసి చంపారు గుర్తుందా

వ : అంటే... నువ్వు....

రా : అర్ధంకాలేదా ... మీగుండెల్లో నిద్రపోతున్న ఒక సిన్సియర్
పవర్‌ఫుల్ స్పెషల్ ఆఫీసర్ అగ్నిహోత్ర కొడుకుని గుర్తు
రాలా?

సర్దా : నువ్వు....హా....హా....ఇంకా బ్రతికే వున్నావా .... నీతండ్రి
ఏమిచేయలేక ప్రాణాలు వదిలాడు నువ్వెంత?

రా : రేయ్ సర్దార్.... ఉగ్రనరసింహమూర్తినై నిన్ను కబళించి నీ
రక్తం తాగుతానురా

వ : నిన్ను మీవాన్ని దగ్గరకు పంపిస్తాను

రా : మాదాదీని చంపినా నిన్ను నీగుండెను చీల్చి అ రక్తంతో చని

పోయిన మానాన్నగార్ని రక్తతిలకం దిద్దుతాను

స : మాటలతో కాలయాపన చేయటం వీరుల లక్షణం కాదురా

రా : ఖబర్దార్ రా ...(అంటూ ఇద్దరిమధ్య భీకరపోరాటం జరిగింది చివరికి సర్దార్ రక్తసిక్తమై పోతాడు రాణా టెలిఫోన్ బూత్ దగ్గరకుపోయి ఫోన్ చేస్తాడు) హల్లో పోలీస్ స్టేషన్ మీకు కావలసిన సమాచారం గాంధినగర్ సెంటర్‌లో దొరికింది (అంటు ఫోన్ పెట్టేస్తాడు)

(ప్రతాప్ రాజేష్ అప్పి సుబ్బి గాంధిసెంటర్‌కి వచ్చి దాడిని చూస్తారు. సర్దార్ కొనవూపిరితో రక్త సిక్తమై వుంటాడు. తల బాగా దెబ్బతిని వుంటుంది. వెంటనే హాస్పటల్‌కి తరలి వస్తారు సర్దార్‌ను ఒకబెంచిపై పరుండబెట్టి డాక్టర్ కోసం వెళ్ళి శిరిసాను తీసుకొని వస్తాడు ప్రతాప్)

ప్రతాప్ : డాక్టర్ శిరీషా హరియప్ (అంటూ కంకరువేసాతిండు) టెస్ట్ దిస్ పేషెంటు కమాన్. నీఫారిన్ శిక్షణ నీఅనుభవం అన్నిటిని ఉపయోగించి ఈ పేషెంట్‌ని బ్రతికించు. ఇతను బ్రతకటం చాల ముఖ్యం ఎట్టి పరిస్థితుల్లోను చావటానికి వీల్లేదు. ఏంచేస్తావో నీయిష్టం .. (శిరిషా) మెడలోని స్టెత స్కోప్‌తో పేషెంట్ పరీక్షిస్తుంది. తల బాగా పగిలిపోయి వుంటుంది)

శిరిషా : తలబాగా పగిలిపోయింది. ఎలా బ్రతికించాలో అర్థం కావ టంలేదు నాకు.

రా : నో.... (గట్టిగ) అలా జరగటానికి వీల్లేదు బ్రతకాలి)

శి : చాలా నీరసంగా కొట్టుకుంటుంది గుండె అంతరక్తం పోయినా ఎలా ఉన్నాడో నాకే ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

రా : అగుండెకాకపోతే మరోగుండె అతికించు పేషెంటు బ్రతకాలి!

శే : (ఆశ్చర్యంగా) మరో గుండెనా....

రా : యస్ శిరీషా మరో గుండె అతికించు

శే : దీనికి ఎన్నో తతంగాలు ఉన్నాయి బ్రదర్. ముందు పేషెంట్ బాడి చెకప్ చేయాలి. రక్తం అవసరం. బాడీసర్వాలు కండ రాలు అన్నీ ఒకేమాదిరిగా ఉండాలి. ఏమాత్రము తేడా వచ్చిందా ప్రాణంపోతుంది. పైగా పేషెంటు తాలూకువారు లేరు. డాక్టర్ టీము కావాలి.

ప్ర : (కోపంగా చూస్తూ) నేను చెప్తుతుంటే....అవన్నీ నేను చూస కుంటాను. నీకు గుండెకావాలి అన్ని సిద్ధంచేసి వుంచాము. కమాన్ ఆపరేషన్ స్టార్ట్ చేయి డాక్టర్స్ వస్తారు

శే : (కొద్దిగా సీరియస్‌గా) ప్రతాప్ అనవసరంగా మరో ప్రాణాన్ని తీస్తున్నావని... (నెమ్మదిగా) పేషెంటు పేరు

రా : సర్దార్... బ్లాక్ కోబ్రా గ్యాంగ్‌కు చెందినవాడు

ప్ర : వాళ్ళ ఫ్యూచర్ వాళ్ళప్లాన్‌లుఅన్ని వీడిద్వారా తెలుసుకోవాలి అదికాక... మానాన్నగారి చావుకి కారణంకూడా వీడే

శే : ప్రతాప్ ఒకవిషయం చెప్తుతాను వింటావా

ప్ర : ఈపేషెంట్‌ని బ్రతికించే ఏవిషయమైన వింటాను. త్వరగా చెప్పు... చెప్పు... (తొందరపెడతాడు)

శే : మీాకు కావలసింది సమాచారము. ఇతని మెదలో వుంటుంది

రా : ఎగ్జాక్ట్‌లీ. కరెక్టు

శే : సర్దార్‌కూడా జ్ఞాపకాలు తనమెదలో దాసుకున్నాడన్నది నిస్సం దేహంగా చెప్పవచ్చు. అతడిమెదడు డిసెక్ట్ చేసి ఆర్.ఎన్.ఎ నుతీసి ఆరోగ్యంగాఉన్న మనిషి మెదడులోకి ఎక్కిస్తే ఆ మనిషిద్వారా అందులోని దాగిన రహస్యాలు బయటకు రప్పించవచ్చు.

(ఒక్కసారి శిరీషాను ఎత్తుకొని గిరగిర తిప్పి దించుతాడు)

ప్ర : శిరీషా....స్టాప్ యువర్ ఆపరేషన్ కమాన్ శిరీ

శి : ప్రతాప్ ఈ రకమైన ఆపరేషనువల్ల ఖచ్చితమైన ఫలితాలు వస్తాయని మాత్రం చెప్పలేను

ప్ర : అదేంలేదు నీమీద నాకు నమ్మకముంది ప్రొఫెడ్

శి : దీనికి సిద్ధంగా ఎవరు ఉన్నారు

రా : నేను సిద్ధంగా వున్నాను

ప్ర : రాజేష్

రా : అవునురా ప్రతాప్ ఆ గ్యాంగ్‌ను అంతమొందించటానికి ఇంత కంటే నాకు మార్గం దొరకలేదు

ప్ర : నా స్నేహితుడవైనందుకు నాకు ఎంతో సంతోషంగావుంది. (అంటూ ఇద్దరూ కౌగిలించుకుంటారు శిరీషా రాజేష్‌ని ఆపరేషన్ థియేటర్‌లోకి తీసుకొనిపోయింది అటూ ఇటూ తిరుగుతూ వుంటాడు ప్రతాప్ ఒకగంట తరువాత శిరీషా బయటికి వస్తుంది)
శిరీ....శిరీ సక్సెస్ అయిందా

శి : గ్రాండ్ సక్సెస్ అయ్యింది

ప్ర : యూ—హా—(అంటూ అమాంతంగా కౌగిలించుకుంటాడు)

శి : ప్రతాప్ ఏవరైన వస్తారు

ప్ర : వస్తే రానీ

శి : ఇది ఇల్లుకాదు హాస్పటల్

ప్ర : అయితే ఏంటంటా

శి : అంటే—ఏమిటి నీ ఉద్దేశము

ప్ర : ఏముంది ఈ అందాలబొమ్మని ఒక్కసారి నా కౌగిలి అనే బం

దంతో బిగించాలనే వుంది

శ : ఈ చిలిపితనం వదిలేయవా

ప్ర : మనిషిదగ్గర కొద్దిగైనా చిలిపితనం ఉండకపోతేఎలా అంటూ మళ్ళీ కౌగిలించుకుంటాడు)

శ : అబ్బా....వదులు ఎవరైనా వస్తారు

ప్ర : అయితే తలుపు వేస్తాను అప్పుడు ఎవరూ రారు (కౌగిలించుకొని ముద్దులతో ముంచుతాడు)

శ : ప్రతాప్ ఏమిటి మరీ చిన్నపిల్లాడిలా(కౌగిలిలో వుండి) వదులు

ప్ర : ఏంటి అల్లరి చేస్తున్నావ

శ : [దూరంగా జరిగి] ఛీ—చిలిపి—ఇది హాస్పటల్ తెలుసా

ప్ర : తెలియదులే సినిమా థియాటర్ అనుకున్నాను

చిత్రం :

పాట : 14

అన్నయ్య

ఆటకావాలి పాటకావాలి

[అది భగవాన్‌దాస్ మందిరము ఇద్దరు మందుకొడుతూ వుంటారు అబ్దుల్, భగవాన్]

భగ : ఖాన్ మనం బంగారం అతి సులువైన మార్గంలో డబ్బులు నగలు బంగారం దొంగిలించాము. ఈ దేశం వదిలిపోవాలని నాకోరిక.

అ : దాస్ మనము చేసిన పనులు దేశానికేకాదు అన్ని జాతులైన మానవకోటికి చెప్పరాని అన్యాయాలు, అక్రమాలు చేసిన సంగతి తెలుసు మనం చేసిన తప్పులు మరిచిపోయి మనిషిగా బ్రతకాలని నాకోరిక

భగ : అంటే మనం మనుషులు కాదన్నమాట

అ : నా ఉద్దేశ్యము అదికాదు నేనుమాత్రం అపని చెయ్యలేను

భగ : ఏమి చేయాలని నీ ఉద్దేశ్యము

దొంగిలించిన డబ్బుతో ఆనందంగా కాలక్షేపం చేద్దామని

అ :

భగ : నీవు పొరపాటుపడుతున్నావు ఖాన్ జీవితంలో డబ్బులేనిదే బ్రతకలేము ధనం జాగ్రత్త అన్నారు పెద్దలు కొంచెం ఆలోచించుకో

(బయటనుండి నాగన్న, నాగు ప్రవేశం)

నాగ : బాస్....బాస్ అవతల ఘోరం జరిగిపోయింది

భగ : ఏమైంది భే

అ : కౌన్‌రే కూత్తే

నాగ : ఆ రాణాగాడు మన సర్దార్‌ని మట్టికరిపించి పోలీసులకు ఇన్‌పర్‌మేషన్ ఇచ్చాడు బాస్

భగ : ఓ మైగాడ్ ఈ విషయం కొబ్రాన్‌కి తెలిస్తే మనందరిని తూట్లు తూట్లు కాల్చి పారేస్తాడు

అ : ఎంతకాలం దాస్ దోపిడీలు, దొంగతనాలు చెయ్యాలి జీవితాంతం ఈ వృత్తిలోవుంటే సర్దార్‌కి పట్టిగతి మనకి పడుతుంది.

భగ : ఈ మాట నాతో అన్నావుకాబట్టి సరిపోయింది కోబ్రా క్రూర మృగాలకన్న భయంకరమైనవాడు ఖాన్

అ : ఈ లోకంలో ఎంతోమంది నీతిగా నిజాయితీగా జీవిస్తున్నారు మనం ఎందుకు జీవించకూడదు

భగ : ఆ స్టేజీ దాటిపోయింది ఈ గ్యాంగ్‌నుండి తప్పుకునే మార్గమే లేదు అబ్దుల్

అ : ఉంది....మన నేరాలు ఒప్పుకొని ప్రభుత్వానికి లొంగిపోవాలి చట్టం విధించిన శిక్ష అనుభవించిన తరువాత మనకి మోక్షం

భగ : మనం ప్రజల దృష్టిలో నేరస్తులం బయట ప్రపంచాన్ని చూడలేము తిరగలేము కూడ

వాగు : బాస్ మనగురించి పోలీసులకు తెలిసిపోయింది

అ : మనమీద పోలీస్‌పోర్స్ నిగావేసి వుంది భగవాన్

భగ : కాకులుదూరని కారడవులకు చీమలుదూరని చిట్టడవుల్లోకి పోదాం

అ : కారడవులలో కాకులు దూరవేమో కానీ ఖాకీలు మాత్రము దూరతారు. నేరస్తుడు చిట్టడవుల్లో వున్నాడన్నా గట్టిగాన్న బయలుదేరి వస్తారు

భగ : అబ్దుల్ బాధలు మరచిపోవటానికి మందు తాగడం మంచిది కమాన్

అ : నాకు అర్జంటు పనివుంది మళ్ళీ కలుస్తా వస్తా
(అంటూ బయటికి పోతాడు)

భగ : ఒరే వాకు మీరుకూడ వెళ్ళి మన గుడారంలో ఉన్న సరుకు జాగ్రత్తగా తరలించండి
అలాగే బాస్
(అంటూ బయటికి పోతారు)

లైట్స్ అఫ్

అ : అహా... దివినుంచి భువికి దిగివచ్చిన దేవకన్యలా వుంది మేరి ఛుల్ ఛుల్ నెమలి నడుముతో వంపుసొంపులలో పిట పిట లాడుతున్నావు

స్వ : వాట్ నాన్సెన్స్ యువర్ టాకింగ్ ఎవరు నువ్వు

అ : వాగుడుకాదు పాప నీ అందచందాలు వర్ణించటం నాకే వల్ల కాదు....

స్వ : ఏయ్ మిష్టర్ ఎవరితో మాట్లాడుతున్నావో తెలిసే మాట్లాడు తున్నావా

అ : నా పొందుకోసం వచ్చి నన్నే బెదిరిస్తున్నావు

స్వ : నోర్మూయ్ గెటౌట్ ఐసే

అ : భయపడకే సుందరాంగీ నీలాంటి చక్కని చుక్కని నాకి కంటపడితే నాకి నేను మైమరచిపోతాను

స్వ : జైలు ఊచలు పెట్టిస్తా

అ : జైల్లో ఖైదీలా నిన్ను బంధించి నాకి కోరిక తీర్చుకుంటాను అప్పుడు పెట్టించు జైల్లో బుల్ బుల్

స్వ : విపరీతమైన కోరికలు వినాశకాలానికి దారితీస్తుంది

అ : అరే బుల్ బుల్ నాకి చేతులలో ఎంతోమంది లడికీలను నాసొంతం చేసుకున్నాను కమాన్ ఐసే

స్వ : నా ఒంటిమీద చేయి వేస్తే ఫలితం అతిదారుణంగా వుంటుంది

అ : నాకీ నుంచి తప్పించుకోవటం నీకి తరంకాదు (అంటూ గట్టిగా కౌగిలించుకుంటాడు అబ్దుల్ గట్టిగా)

స్వ : హెల్ప్.... హెల్ప్ ...ప్లీజ్ హెల్ప్ (అని అరుస్తుంది అబ్దుల్ కిలర్‌లో పైకి లేవుతాడు స్వప్నను గట్టిగా బంధిస్తాడు) (రాజేష్ బయటనుండి ప్రవేశం)

అ : నాకి ఒంటిమీద చేయి వేయటానికి నీకి ఎంత ధైర్యం

రా : ఇక్కడనుండి వెళ్ళకపోతే నీబాడీతో కబడి ఆడతాను

అ : అభే కూతే సువ్వారీకి బచ్చె అభే బోలో కౌన్‌హై తుం

రా : అరే నీబాటుకి బాబునురా బేవాకూఫ్ (అంటూ పొట్టలో గుద్దు తాడు)

అ : అరె సైతానికే బచ్చా నీకి అంతు తేలుస్తాను (అంటూ ఇద్దరిమధ్య భీకరపోరాటం జరిగింది)

అ : అరే సువ్వార్ నీకి అంతు చూస్తా

రా : ఏడ్చావు పోరా (అబ్దుల్ కోపంగా పోతాడు)

స్వ : సమయానికివచ్చి నా ప్రాణాన్ని కాపాడినందుకు థ్యాంక్స్

రా : మానవత్వం ఉన్న ప్రతివారు తప్పక రక్షిస్తారు

స్వ : ఎలా అభినందించాలో అర్థంకావటంలేదు

రా : అది సరే అతను ఎవరు ?

స్వ : నాకు తెలియదు

రా : ఒకవేళ మీ డాడీకి అతనికి సంబంధం ఉన్నదా

స్వ : తెలియదు రాజేష్

రా : స్వప్నా ఒకమాట

స్వ : నిర్భయంగా చెప్పండి

రా : నా మనసులో మాట చెప్పిన తరువాత మరోవిధంగా అను కోరుకదా

స్వ : అలాగే చెప్పండి

రా : ఐ లవ్‌యూ స్వప్న

స్వ : వాట్

రా : ఐ లవ్ యూ వెరీ మచ్

స్వ : సారీ రాజేష్

రా : స్వప్నా

స్వ : ఐయామ్ వెరీ సారీ నామనసు ఒకరికి అంకితం అయింది

రా : స్వప్న నిన్ను మనసారా ప్రేమిస్తున్నాను. నీప్రేమ కోసం నా ప్రాణమైనా ఇస్తాను

స్వ : రాజేష్....

చిత్రం : పెద్దన్నయ్య

పాట : 15 చెక్కిరాళ్ళ ముక్క

స్వ : రాజేష్ .... నేను నిన్ను ప్రేమించలేను ప్రేమించటం నావల్ల కాదు....!

రా : ఎందుకని

స్వ : నిన్ను ప్రేమించే అధికారం నాకులేదు. నిన్ను ప్రేమించి అతనికి ద్రోహం చేయలేను

రా : నిన్ను చూచిన మరుక్షణమే మనసు నీకు యిచ్చినాను నీవు లేకుండా నేను జీవించలేను స్వప్న

స్వ : వన్ సైడ్ లవ్ ఎప్పుడైనా ప్రమాదం రాజేష్ ప్లీజ్ నన్ను అర్ధం చేసుకో

రా : నువ్వున్న పరిస్థితిలో ప్రేమకు పెండ్లికి నీ మనసులో స్థానంలేదు అంటావు

స్వ : యస్ రాజేష్ నాకు పెండ్లి అయిపోయింది నాభర్త రౌడీరాణా

రా : ఐయామ్ వెరీ సారీ స్వప్న

స్వ : నీ మనసును కష్టపెట్టినందుకు క్షమించు

రా : ఇట్స్ ఆల్ రైట్ (అంటూ బయటికి పోతాడు స్వప్న లోప లికి పోయింది)

[అది అగ్నిహోత్ర హాలుగది ప్రతాప్ ఫైల్స్ తిరగేస్తు వుంటాడు బయటనుండి శిరీషా ప్రవేశం]

ప్ర : హాయ్ శిరి ఏంటి ఇలా వచ్చావు

శి : మా అన్నయ్య ప్రాణాలు కాపాడినందుకు థ్యాంక్స్

ప్ర : వట్టి థ్యాంక్స్

శి : ఏంకావాలి బాబు ఐ పి యస్ గారు ?

ప్ర : అంతదూరంనుండి వచ్చింది ఇందుకేనా మంచి విందు ఇస్తా వనుకుంటే ?

శి : మీకు విందు ఇస్తే నన్ను తల్లిని చేయరు

ప్ర : పిల్లా పాపలతో సంసారం హాయిగా సాగింది ?

శ : ఒంటరిగా దొరికితే వాడు ఏదో ఒకటి చేయాలన్నా దుర్బుద్ధి

ప్ర : నాది....దుర్బుద్ధా....అయితే నన్నే ఎందుకు ప్రేమించావు

శ : ఏదో స్మార్టుగా వున్నావని ప్రేమించాను

ప్ర : స్మార్టుగా వుంటే ప్రేమించేయటమేనా ! అయ్యో దేవుడా నన్ను ఒంటరివాడిని చేశావు

శ : చాల్లే బడాయి నేను వచ్చింది ఒక గుడ్ న్యూస్ చెప్పటానికి....

ప్ర : గుడ్ న్యూస్ నాకు తెలియనిది

శ : నీకు తెలియనిది నేనొక ఫార్ములా కనిపెట్టాను

ప్ర : రియల్లీ ఫార్ములా కనిపెట్టావా ?

శ : రియల్లీ మానవుడన్నవాడికి రోగంరానిది ప్రతాప్

ప్ర : ఏయ్ శరీ నువ్వు గొప్ప సైంటిస్టువి అవుతావని ఊహించలేదు శరీషా

శ : కానీ....నాకు భయంగా వుంది

ప్ర : ఎందుకు భయం

శ : మా అన్నయ్యను హత్య చేయటానికి పూనుకొన్న కొబ్బా రేపు ఈ ఫార్ములాకోసం నన్ను ఎందుకు చంపాడు

ప్ర నేనున్నంతవరకు నీకు ఎలాంటి భయంలేదు

శ : అదే జరిగితే

ప్ర : వాట్ మైడియర్ శరీ—ఏంటి భయం ఈనాటినుండి ఆర్డనరీ స్త్రీవి కాదు స్పెషల్ ఆఫీసర్ ప్రతాప్ జీవితంలోకి గర్వంగా అడుగు పెట్టబోతున్నావు ?

శ : అలా అని మరీ భయస్తురాలుని చేస్తున్నావు ?

ప్ర : నీలాంటి ప్రతిమహిళ ఒక ఝాన్సీరాణి కావాలి. రాణిరుద్రమ్మ దేవి పౌరుషాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకో స్వాతంత్ర్య సమరయోధు రాలు సరోజినినాయుడు. వీళ్ళందరు దేశంకోసం ప్రాణాలు అర్పించారు.

శి : నేను మామూలు ఆడదాన్ని ప్రతాప్

ప్ర : వాళ్ళంతరు ఆడవాళ్ళే శిరిషా

శి : నన్ను విడిచి వెళ్ళవుగా ప్రతాప్

ప్ర : సరే పదా (అంటు బయటికి నడుస్తారు)

మూడవ రంగం సమాప్తం

నాలుగవ రంగము

(అది గాంధిసెంటర్ రాణా కూల్‌డ్రింక్స్ తాగుతువుంటాడు. కోరమీసం మెడలో పులిగోరు బన్నీ వేసుకొని వుంటాడు. బాగ్‌రౌండ్‌సాంగ్ "కూనీరాగాలు" బంతిచామంతి ముద్దాడుకుంతే ప్రతాప్ ప్రవేశం)

ప్ర : మిస్టర్ రాణా యువర్ అండ్ అరెస్టు

రా : దారితప్పి వచ్చావా దారితెలిసి వచ్చావా? ఈ సరిహద్దుల్లో లేకుండ పోతావు?

ప్ర : తాటాకు చప్పుళ్ళకు కుందేలుపిల్లలా చెదిరేవాడు కాదు ఈ ప్రతాప్?

రా : నీ బెదిరింపులకు భయపడే వాడు రాడీనేకాదు. స్టేట్‌రౌడిని ఆఫీసర్ వచ్చినదారినే వెనక్కివెళ్ళు కాదంటే .... నీ చరిత్ర ముగిసిపోతుంది!

ప్ర : నిన్ను అరెస్టుచేసి ఏడు ఊసలు లెక్కపెట్టించటానికి వచ్చిన ఆంధ్ర పోలీసుని

రా : మీచట్టాలు న్యాయాలు ఏమి చెయ్యలేవు ఆఫీసర్. నాతో తల పడటమంటే సింహం నోట్లో తలతూర్చినట్లే

ప్ర : బెదిరిస్తున్నవా .... ఈ బెదిరింపులకు భయపడే వాడుకాదు ప్రతాప్. సింహాలునుపట్టి బొమ్మల్లో పెట్టేవాడ్ని

రా : మైడియర్ బ్రదర్....ఈరాణాన్ని ఎదిరించగలశక్తి మీప్రభుత్వానికి లేదురా. వీరరక్తం పంచుకుపట్టిన వీరున్నిరా నేను. అంత తేలికగా లొంగిపోను.

ప్ర : రాణా నీయిష్టమొచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తే చూసి ఊరుకోవటానికి ఈచట్టం గుడ్డిదికాదు. ఈప్రభుత్వం మగతనం లేనిదికాదు. ఇప్పుడే నిన్ను బేడీలతో బంధిస్తా?

రా : హ ...హ ...నన్ను బంధిస్తావా—నేను తలచుకుంటే నిన్ను చంపి మీడిపార్ట్మెంట్‌కు కానుక పంపించగలను

ప్ర : ఈప్రతాప్‌ని ఎదిరించి పారిపోవటం అంతతేలిక కాదురా? (అంటు పిస్టల్ తీసి గురిపెట్టుతాడు) డోంట్ మూవ్—కదిలావా నీశరీరం తూట్లుపడుతుంది.

రా : మైడియర్ పోలీస్ బ్రదర్ నీపిస్టల్‌లోని పవర్ ఎంత అకు ముక్క లాంటిది

ప్ర : ఛ... నా దృష్టిలో తండ్రి అయిన చీఫ్ మినిష్టర్ అయినా అన్యాయం చేసినవాడు ఖరికి అన్న అయినాసరే. నాదృష్టిలో ఒక్కటేరా

రా : అతితెలివి ప్రదర్శించావో....అడ్రస్ లేకుండ పోతావు.... ఈ రాణాకి దయదాక్షిణ్యాలు లేవు. నీకండలుతీసి అస్తిపంజర ముగాచేసి పోలీసుస్టేషను మెట్లమీద పడవేస్తానురా

ప్ర : దేశరక్షణ కోసం ప్రాణాలు పణంగా పెట్టిన వంశంరానాది. న్యాయాన్ని సమాధిచేసి అసత్యాన్ని ఆయుధంగా వాడుకుం టున్నా నిన్ను బంధించి జైలుగోడలమధ్య పడేస్తా ఖబర్దార్

రా : నువ్వు వచ్చింది నాఏరియాలోకి అని గుర్తుంచుకో

ప్ర : ఎలాంటి మృత్యుమందిరం అయిన పర్వాలేదు. అఖరికి న్యాయా నిదే గెలుపు.

రా : నాలుగు దిక్కలు కలసివచ్చిన న[illegible]టం సాధ్యంకాదు. మిష్టర్.

ప్ర : ఎంతోమంది ఖై[illegible]ంచి కటకటాల

వెనక్కి పంపినా ఉక్కుపిడుగులు ఇవ్వు. మర్యాదగా లొంగిపో లేదా రెక్కలు విరిసి తీసుకవెళ్తా

రా : ఒరేయ్....మర్యాదగా వెనక్కి చూడకుండా పారిపో లేదా

ప్ర : ఒరేయ్....రాణా. కాట్లుకుక్కలా రెచ్చిపోకు. నాచేతుల్లో నిక్షేమంగా చస్తావ్

రా : ఒరేయ్ ప్రతాప్. పొగరుగా మాట్లాడుతున్నావ్. శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం చూడాలని ఆరాటంగా ఉందా

ప్ర : ఎవరు ఎక్కడికి వెళతారో ఇప్పుడే తేలింది? (అంటు పిస్టల్ గురిపెట్టి కాల్చబోతాడు. రాణా దాన్ని తన్నుతాడు. దూరంగా పడింది. ఇద్దరిమధ్య పోరాటం సాగింది. ఇక్కడ మొదటి రంగంలోని ఫైట్ పెట్టాలి. ఆఫైట్స్‌లో ఇద్దరు అన్నతమ్ముడు కలుసుకుంటారు. బ్యాగ్రౌండ్ సాంగ్స్ బంతి చామంతి మాట్లాడుకుంటే కూనిరాగంలా వస్తున్నది. చిన్నతానవ జరిగిన ఘర్షణ గుర్తువచ్చి ఇద్దరు కలుసుకుంటారు.)

ప్ర : అన్నయ్య

రా : తమ్ముడు (అంటు కౌగిలించుకుంటారు)

ప్ర : అన్నయ్య ఈజన్మలో నిన్ను చూస్తానని అనుకోలేదు.

రా : భగవంతుడు చాలా గొప్పవాడు. విడిపోయినా మనిద్దర్ని ఒకటి చేశాడు.

స్వ : (స్వప్న ప్రవేశిస్తు) ఏంటి పోలీసులతో గొడవపడుతున్నావా?

రా : నేనా...

స్వ : కాదుతే. నేను?

రా : స్వప్న ఎవరో తెలుసా

స్వ : పోలీసు అధికారి

రా : నాతమ్ముడు ప్రతాప్

ప్ర : అవును వదినగారు నేను ఈరౌడీరాణానికి తమ్ముడిని నీకు ముద్దుల మరిదిని

రా : ఏంటి అలాచూస్తున్నావు

స్వ : అన్న ఒక పెద్దరౌడి తమ్ముడు పోలీసు అధికారి. ఈతమ్ముడికి మంచి అన్నయ్య వనిపించుకోవచ్చుగా

రా : ఇప్పుడు నేను లొంగిపోతే నాకు ఉరిశిక్ష వేస్తారు

ప్ర : నేను బయటికి తీసుకవస్తాను అన్నయ్యా

రా : ప్రతాప్.... నాన్నని అమ్మని చంపినవాళ్ళని చంపమని పగ ప్రతీకారం తీర్చుకోమని నారక్తం పరుగులు తీస్తుందిరా

ప్ర : పగప్రతీకారం నాకులేదా. నిన్ను మళ్ళీదూరం చేసుకోలేను.

రా : ప్రతాప్ ఉన్నతమైన స్థానంలో ఉండి పిరికిమాటలు మాట్లాడకు పగపట్టిన కొదమసింహంరా నీఅన్నయ్య. వాళ్ళ గుండెల్లో నిద్రపోతున్న బెబ్బులిరా నీఅన్నయ్య

స్వ : మీఇద్దరు కలసి ప్రతీకారం తీర్చుకోండి. దేశానికి మేలు చేయండి.

ప్ర : వాళ్ళగుండెల్లో నిద్రపోతున్న సింహస్వప్నంగా నిలిచిపోతాను

రా : ప్రతాప్ నన్ను బంధించినట్లు పేపర్‌కి వార్త పంపించు. శత్రువులకు మనమీద అనుమానం రాకూడదు.

ప్ర : అలాగే పదండిపోదాం. (అంటు అక్కడనుండి వెళ్ళిపోతారు) (అది శిరిష హాలుగది బయటనుండి ప్రవేశం శిరిషా సోఫాలో కూర్చొని ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది)

ప్ర : ఏంటి ఆలోచిస్తున్నావు

శి : నీగురించే ఆలోచిస్తున్నాను

ప్ర : ఏమని భామ మణిగారు

శి : ఈ మహాసంగ్రామంలో ఎప్పుడు ఏంజరుగుతుందో అన్ని ఆలో

చేస్తున్నాను

ప్ర : నా గురించి బాధపడటం నీకుయిష్టంలేదు.

శ : శ్రీరాముడితో సీతకూడ వనవాసానికి వెళ్ళింది

ప్ర : ఆహా తనపరిబాధ అయితే వనవాసం. చెయ్యటానికి సిద్ధంగా వున్నావు

శ : వనవాసం చేస్తానని అనలేదుగా

ప్ర : వాడు ఏదో జరిగింది అనేగా నీభయం. నేను ఎలింమెంట్రి స్కూల్ పిల్లవాడిని కాదుశశి. పోలిసు అధికారిని

శ : అందుకే అంటున్నాను. నీప్రయత్నం మానుకో ప్రతాప్

ప్ర : దేశద్రోహాలనుపట్టి ప్రభుత్వానికి అప్పగించనిది నిద్రపోను

శ : గతంలో ఒకపోలీసు అధికారిని హత్యచేసినట్లు అన్నయ్య అన్నాడు అందుకే చెప్తున్నాను

ప్ర : శశి....వెనకంజ వేయటం మావంశానికిలేదు. ఈ కొబ్రాస్ గ్యాంగ్‌నే గడగడలాడించినా సింహం మానాన్న

శ : ప్రతాప్

ప్ర : ఆపోలీసు ఆఫీసర్ ఎవరో కాదు శశి. పోలీసు డిపార్ట్‌మెంట్‌లో సింహస్వప్నంగా పేరు తెచ్చుకున్న అగ్నిహోత్ర నాడు జన్మించిన తండ్రి

శ : ప్రతాప్

ప్ర : మానాన్న తాళ్ళతో కట్టేసి మాకుతుపాకి గురిపెట్టి మాఅమ్మను మానభంగంచేసి చంపేరు. కొబ్రాస్‌గ్యాంగ్

శ : ప్రతాప్ ఇంత విషయం నీకడుపులో ఉంచనుకోలేదు. కొబ్రాస్ చీకటి సామ్రాజ్యాన్ని చేదించటం నీవల్ల కానిపని

ప్ర : కొబ్రాస్ చీకటి రాజ్యాన్ని పెకిలించటానికే అవతరించిన రాజాప్రతాప్

శి : వాడితో పోరాటం అంటే ప్రాణాలతో చెలగాటం అనుకుంటా
ప్ర : వాడిని పట్టుకుంటాను ఎక్కడదాగినా మట్టుపెడతా. ఈ పోరాటంలో నాకేమైన జరిగితే
శి : నా ప్రాణం నీతో పోతుంది
ప్ర : శిరి నేను చాలా అదృష్టవంతుడ్ని
శి : లేదు ప్రతాప్ నేను చాలా అదృష్టవంతురాలును నీకౌగిలినాకు కంచుకవచం లాంటిది, అది కావాలినాకు (కౌగిలించుకుంటుంది)
ప్ర : ఈప్రియురాలు ఒకసారి అలోకాపిక తీసుకపోతే
శి : గాడిదగుడ్డు ఏంకాదు
ప్ర : ఇకలాభంలేదు వీరబోని విరజాజిలా విచ్చుకుంటే మకరందం కోరే భ్రమరంలా నేను రెచ్చిపోతాను. (అంటు గట్టిగ కౌగిలించుకుంటాడు)
శి : ప్రతాప్ వదులు
ప్ర : గుడ్‌న్యూస్ చెప్పానా
శి : గుడ్‌న్యూస్ నాకు తెలియనిది
ప్ర : యస్! నాలుగురోజుల కిందట దూరమైన అన్నయ్య కలిసాడు
శి : వాట్ రియల్లీ
ప్ర : చిన్నతనంలోనే ఇద్దరం విడిపోయాము. ఇప్పుడు కలుసుకున్నాం.
శి : ఎవరు అతను
ప్ర : రౌడీగా తిరుగుతున్నాడు
శి : పేరుమోసిన రౌడీరాణా
ప్ర : యస్ శశి అన్నయ్య ఏదోఒకరోజు అరెస్టుచేయబడివస్తే
శి : నోప్రతాప్ ఒకలా సీక్రెట్ ఏజంట్ కాదుగా

ప్ర : అదే నిజమైతే నీకో మంచి బహుమతి ఇస్తా
శి : ఏమిస్తావ్
ప్ర : ఏమి ఇవ్వమంటావు
శి : ఏమి ఇవ్వమంటానా
ప్ర : అయితే కళ్లుమూసుకో (అంటు కళ్ళుమూసుకుంటుంది శిరిషా అమెను ముద్దు పెట్టుకుంటాడు ప్రతాప్
శి : ఛీ... పోండి
ప్ర : రేపటికి కొద్దిగా దాసుకో నీసిగ్గులు (అంటు కౌగిలించుకుంటారు ఇద్దరు)

చిత్రం : సాంగ్ : 16

అవిడే మాఅవిడ తహతహ లాడిందో

(పాట తరువాత ఇద్దరు లోపలికి పోతారు)

(అది భగవాన్‌దాసు రహస్యమందిరం అబ్దుల్ భగవాన్ మౌనంగా వుంటారు. కొబ్రా ఫుల్‌కొట్టు హంగ్‌షు టోపి ముఖానికి ముసుగు వేసుకొని వుంటాడు)

కొబ్రా : శ్రీహరి పోయాడా
భగ : లేదు .. ప్లాన్ ఫెయిలైంది
కొ : అబద్దం ... (గట్టిగ అరుస్తాడు)
అ : లేదు కొబ్రా అందరు అదేమాట చెప్పుకుంటున్నారు
కో : ఇంకెవరైనా పోయారా
భ : లేదు ఎవరు పోలేదు

(కొబ్రా అవేశం తగ్గించుకొని అలోచనచేస్తూ హఠాత్తుగా)

కొ : శ్రీహరిని ఎవరైనా చూశారా (అత్రుతగా)
అ : తెలియదు)
కొ : (గట్టిగ) ఇట్ ఈజ్. ఇంపాజబుల్ శ్రీహరి పోయాడు

అ : కోబ్రా

కో : వాడు కూర్చొనే సోఫాలోను పడుకునే మంచంమీద సైడ్ డ్రస్‌లోను సైనేడులో ముంచిన నీడిల్స్ ఉంచాను ఒకటికాక పోయిన ఒకటైనా వాడి అంతు చూస్తుంది

భగ : కోబ్రా ఏమిటీ ఆవేశం

కో : శ్రీహరి కాపాడింది ఎవరు

అ : అ....కోబ్రాజీ అక్కడికే రాడీరాణా వచ్చాడు

కో : నో రాడీరాణాకాదు వాడు శ్రీహరిని కాపాడింది 666 ?

అ : ప్రతాప్ అతని అనుచరుడు రాజేష్

కో : ప్రతాప్‌కి అంత సీన్ లేదు ఖాన్. మనం నీడిల్స్ పెట్టిన సంగతి పోలీసులకే తెలియదు వాడికేం తెలుసు

భగ : కోబ్రా ప్రతాప్, రాజేష్ స్పెషల్ ఆఫీసర్స్ అంత తేలిగ్గా తీసేయకు

కో : నో....నో....నా ప్లాన్ తిప్పికొట్టగల మొనగాడు ఒక్కడేఒకడు సీక్రేట్ ఏజంట్ 666 రాణాప్రతాప్

అ : ఇంకా ఎవరై వుంటారు

భగ : అదే నాకు అర్థం కావటంలేదు అబ్దుల్

అ : ఆ రాడీరాణా కాదుగా

భగ : వాడికి అంత సీనులేదు (కోబ్రా ఆలోచించి హఠాత్తుగా)

కో : యస్ రాడీరాణా! ఆ రాడీరాణా సీక్రేట్ ఏజంట్ 666 రాణాప్రతాప్. వీడు మన గ్యాంగునే గడగడలాడించిన సింహం రాణాప్రతాప్.

భగ : వాట్ డూ యూ మీన్

కో : దాను మీరు అనుకున్నట్లు వాడు రాడీరాణా కాదు 666.

(బయటనుంచి నాగన్న, కాద్రా ప్రవేశం)

కాద్ర : బాస్ మన ముఠాని బంధించాలని పోలీసులు పద్మవ్యూహం పెట్టినారు బాస్

కా : నడిసముద్రంలో చిక్కుకుపోయావు పోలీసులకు చిక్కితే జైలు కూడు తినాలి దాను రౌడీరాణా సామాన్యుడుకాదు

నాగ : బాస్ మన గ్యాంగ్‌ను పట్టుకోవటానికి ప్రత్యేకదళాలు వస్తున్నాయి.

కా : హా....హా....నేను భయపడటానికి నాలో పిరికిరక్తం ప్రవహించటంలేదురా నన్ను పట్టుకోవాలంటే ప్రపంచమే తలక్రిందులుగా మారాలిరా తాచుపాముకి కోరల్లో విషం వుంటుంది. ఈ కోబ్రాకి నిలువెల్లా విషమేరా.

నాగ : మీశక్తి మాకు తెలుసు బాస్

కో : బ్రై డి బ్రై అమెరికా దొరసాని ఎయిర్‌పోర్టులో దిగింది ఆమె దగ్గర కొన్ని కోట్లు ఖరీదుచేసే నాగమణిహారం వుంది. అది మనకు దక్కాలి

కాద్ర : ఆ దొరసానివద్దకు పోవాలంటే పోలీసులను తప్పించుకు పోవాలి.

నాగ : మీరు ప్లాన్ గీస్తే తిరుగులేదు బాస్

భగ : మనవాళ్ళలో కొంతమందికి పోలీసు గార్డు వేషాలు వేద్దాం

ఆ : అమోఘం ఈ ప్లాన్‌కి తిరుగులేదు

కో : ముఖ్యవిషయం అక్కడకు రౌడీరాణా వస్తాడు జాగ్రత్త

నాగ : ఆ రాణా మన నీడనుకూడా తాకలేడు బాస్

కో : బాస్ మన గ్యాంగ్‌లో 666 ఎవరో కాదు రౌడీరాణా

నాగ : తిరగబడ్డ పులిబిడ్డలుగా మనమీదికి విరుచుకుపడుతున్నారు

కో : హ్హా....హా....హా.... రాణా హ్హా....హా....ప్రతాప్ హ్హా....హా....

అగ్ని హోత్రకి ముద్దుబిడ్డలు హ్హా....

భగ : కోబ్రా రాణాప్రతాప్ అగ్ని హోత్ర ముద్దుబిడ్డలా

కో : యస్ అగ్ని ఒకడు హోత్ర ఒకడు దాస్ తన కుటుంబానికి జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవటానికి అవతరించిన ఉగ్రసింహాలు హ్హా....హ....రాణాప్రతాప్

అ : ఆ ఇద్దర్ని చిటికలో లేపేస్తాను

భగ : ఇప్పుడు వాళ్ళను చంపడం నీవు ఊహించినంత తేలికకాదు

కో : దాస్ మరో కొత్త స్థావరం సృష్టించాను నాలుగు దిక్కులు నీళ్ళ మధ్యలో స్థావరం. అక్కడ కొండచిలువలు అతిభయంకరమైన మదపుటేనుగులు శత్రువులను పసిగట్టి మట్టికరిపిస్తాయి ఆ ప్రాంతంలో ఏ మగాడు అడుగుపెట్టినా మరుక్షణం ప్రాణం పోతుంది.

అ : వినటానికే భయంగా ఉంది

కో : అగష్టు 2 వ తేదీనాడు వాళ్ళ ముగ్గురిని తుదముట్టించాలి. మాట్లాడిన మాటలోగాని చేయబోయే చేతుల్లోగాని తేడా రాకూడదు.

భగ ; ఆ ముగ్గురుని ఎదిరించటం అంటే సామాన్యమైన విషయం కాదు.

కాద్ర :.బాస్ ప్రతాప్‌గాడి ప్రియురాలిని కిడ్నాప్ చేస్తే ?

కో : శభాష్‌రా కాద్రా వాడిప్రియురాలు డాక్టర్ పైగా అదిఫార్ములా కనిపెట్టిందంట మన సర్దార్ బుర్రలోని రహస్యాలు ఆ రాజేష్ గాడికి ఎక్కించిందికదూ భగవాన్ వల విసురు చేపను పట్టు. ఆ చేపను ఎరగాపెట్టి రాబందులను పట్టుకోండి

భగ : అలాగే కోబ్రా ఇది మన అందరి గెలుపు కావాలి

అ : అవును మన కొత్త స్థావరంలో బంధించండి

కో : ఆ తర్వాత మీ ఇష్టం మొచ్చినంత సంపద చేజిక్కించుకొని మీఇష్టమొచ్చిన దేశము వెళ్ళండి

భగ : మనం ఇప్పటినుండి జాగ్రత్తగా నడుచుకోవాలి

కో : ఆ రాణాప్రతాప్ సామాన్యుడుకాదు ఆవలిస్తే పేగులు లెక్క పెడతాడు వాళ్ళిద్దరు

అ : ఆ ఇద్దర్ని పట్టి నీముందు పడవేస్తాం అంతవరకు నీముఖం చూడము కోబ్రా

భగ : మళ్ళీ కలిసేది వాళ్ళతోనే కోబ్రా (అంటూ ఇద్దరు బయటికి పోతారు)

కో : కాద్రా

కాద్ర : బాస్

కో : ఢిల్లీ ఎయిర్‌పోర్టుకి వెళ్ళండి ఆ హారాన్ని దొంగిలించుకొని రండి.

నాగ : అలాగే బాస్ (అంటూ బయటికి నలుగురు పోతారు)

కో : రాణాప్రతాప్....హ....హ....అగ్ని—హెూత్ర — (అంటూ నవ్వుతూ లోపలికి పోతాడు)

[అది సీక్రేట్ ఏజంట్ భవనం. రాణా సోఫాలో కునికి పాట్లు పడుతున్నాడు. లుంగీతో వుంటాడు స్వప్న చీర కుచ్చిళ్ళు సవరించుకుంటూ హాల్లోకి వచ్చి]

స్వ : నేనురెడీ—(అంటూ తలఎత్తిచూడగానే ఒళ్ళుమండిపోయింది చర్చికి వెళ్ళాలన్న ప్రోగ్రాం గుర్తులేదా! నిద్రపోవటానికి వేళపాళా అంటూ లేదా....ఏయ్ మొద్దు (అంటూ తట్టిలేపింది తెల్ల చీర కట్టుకుంటుంది రాణా ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరచి ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ కన్నుఎగరేసి విజల్ వేస్తాడురాణా) ఏమిటలా చూస్తున్నావు? నా మాటలు నీకు వినిపించటంలేదా....(విసు

గుతో రాణా బెడ్ రూమ్‌లోకి పోయి డ్రస్ మార్చుకొనివస్తాడు
స్వప్న కోపంగా చూస్తుంది) ఏమిటి....ఏమిటా డ్రస్

రా : ఏం—ఈ డ్రస్‌కి... ఏమైంది—బాగానే వుందిగా

స్వ : మనం వెళుతున్నది పవిత్రమైన చర్చికి మిస్టర్ పైటింగ్ చేయటానికి కాదు. రోడ్‌సైడ్ రోమియోలాగ కిరాయి రౌడీలాగా ఆ డ్రస్ ఏమిటి ? చక్కగా సాంప్రదాయబద్ధంగా మల్లెపూవు లాంటి తెల్లపంచె, లాల్చీ వేసుకోరాదు

రా : (ఉలిక్కిపడి) .... ఓ.... మైగాడ్ పంచె కట్టమంటున్నావా డియర్ నా అవతారం ఎలా వుంటుందో చూసి నవ్వుకోవా లనుకుంటున్నావా (అంటూ కూర్చుంటాడు)

స్వ : అదేంకాదు నేను పట్టుచీర కట్టుకోగాలేనిదే నువ్వు పంచె కట్టుకుంటే వచ్చిన నష్టం ఏమీలేదు

రా : నష్టం అనికాదు స్వప్న నాకు పంచె కట్టుకోవటం రాదు

స్వ : అ వేం బ్రహ్మవిద్యకాదు నేను దగ్గరుండి నేర్పుతాను పదా

రా : ఇప్పుడు అంత శ్రమ తీసుకోక తప్పదంటావా (నీరసంగా)

స్వ : తప్పదు....కన్ కమాన్ అఫ్ (అంటూ చెయ్యి పట్టుకొని బెడ్ రూమ్‌లోకి లాక్కుపోయింది స్వప్న 5 నిమిషాల తరువాత హాలుగదిలోకి వస్తారు ఇద్దరు)వాట్ ఎ వండర్ రియల్లీబ్యూటీ ఫుల్ ప్యాంట్ షర్టుకంటే పంచె నీకు అందంగా వుందండి. నా దృష్టి తగిలేటట్టుంది

రా : దిష్టి తగలటంకాదు చూసినవాళ్ళు నవ్వకుండా వుంటే చాలు

స్వ : ముచ్చటయిన జంట అని చూసినవాళ్ళు ముగ్ధులైపోతారుతప్ప నవ్వటానికి సాహసించరు. నాది గ్యారంటీ (అంటూ చేయి చేయి పట్టుకొని బయటికిపోతారు)

[అది కోబ్రా రహస్య స్థావరం. చుట్టూ నీళ్ళు మధ్యలో

పాడుబడిన బుద్ధ మందిరం వాహనాలు పోవటానికి తాడు బ్రిడ్జి పెద్ద స్థలం లోపల ఒక లోయలాగా వుంటుంది. రెండు ప్రక్కల కాగడాలు వెలిగించి వుంటాయి బయట హాలులో మోటారు బైకులు బయట ఖాళీస్థలంలో కారులు, లారీలు, వ్యానులు వరుసగా వుంటాయి కోబ్రా ముఖానికి ముసుగు ధరించి వుంటాడు. నాగన్న, కాద్రా, రాబర్టు, నాగు నలుగురు చెరోవైపు నిలబడి కోపంగా వుంటారు]

కో : నాగన్నా

నాగ : బాస్.

కాద్ర : గదిలో వున్న శిరీషాని తీసుకు రారా

నాగ : (నాగన్న గదిదగ్గరకు వెళ్ళి) బయటకు వస్తావా.... వచ్చి తీసుకువెళ్ళనా....

శి : (బయటకు రాకుండ) నాకు సమాధానం చెప్పు.... నన్ను ఎందుకు కిడ్నాప్ చేశారు

నాగ తెలియదు

కాద్ర : (గది దగ్గరకు వెళ్ళి) దయచేసి రండి మీలాంటి డాక్టర్లమీద దౌర్జన్యం చేయటానికి మనసు ఒప్పుకోవటంలేదు

శి : శతకోటి మానవాళికి అందరికి నా పరిశోధన అందుబాటులో ఉండాలని కోరినా నన్ను తీసుకొచ్చారంటే మీరు మనుషులు కాదు (శిరీష భుజంపై చేయి వెయ్యబోతాడు నాగన్న ఛీ .... నన్ను తాకకు (పెద్దగా)

కాద్ర : అయితే రండి....మిమ్మల్ని ఎలాంటి ఇబ్బంది పెట్టవద్దని మాకు ఆర్డర్ వేశారు బాస్

శి ఎవరు మీ బాస్ ఏదేశం వాడికి

కో : రే నాగన్నా

నాగ : బాస్ రావటంలేదు బాస్
కో : దాన్ని జుట్టుపట్టుకొని ఈడ్చుకురారా
శి : (కోబ్రాదగ్గరికి వచ్చి) నన్ను ఎందుకు కిడ్నాప్ చేశావు
కో : హ....హ....హ
శి : ఛీ....సిగ్గులేకుండా నవ్వుతున్నావా ఆడదాన్ని తీసుకొచ్చిన వారందరికి చివరికి పతనమే గుర్తుపెట్టుకో
కో : ఇది కలికాలం డాక్టర్
శి : ఏ కాలమైన ఒక్కటే అసలు నన్ను ఎందుకు కిడ్నాప్ చేశావు
కో : నీకు పిచ్చిపట్టేలా చేస్తాం. ఎందుకంటే నా కుడిభుజమైన సర్దార్ బుర్రలోని రహస్యాలు ఒక పోలీస్ అధికారికి ఎక్కించావు నీ విజ్ఞానంతో అందుకే నీకు పిచ్చిపట్టాలి
శి : నీ గొంతు ఎక్కడో విన్నట్లు జ్ఞాపకం—ఎవరు నువ్వు
కో : నేను ఎవరు అన్నది ఇంకా కొద్దిరోజులలో తెలుస్తుంది. ఈ దేశం మొత్తం సర్వనాశనం చేస్తా
శి : ఓ మైగాడ్
కో : మిస్ శిరీషా నువ్వు ఎంతో పట్టుదలతో తయారుచేసిన ఫార్ములా ఇక్కడ తయారు చేయి నీకు ఎంత డబ్బు కావాలంటే అంత డబ్బు ఇస్తా లేదా ఆ ఫార్ములా ఎక్కడ పెట్టావో చెప్పు మావాడుపోయి తీసుకొస్తాడు
శి : ఆ ఫార్ములాతో నీకేంపని ఎక్కడ పెట్టానో తెలియదు.
కో : మేధావి నేవాడు ఉండకూడదు డాక్టర్ అందరూ పిచ్చి వాళ్ళు ఉండాలి హ....హ
శి : దానివల్ల నీకేంటి ఉపయోగం ఎవరు నువ్వు
కో : నేను ఎవరో ఏమిటో త్వరలో తెలుస్తుంది. దానిలో విషం కలిపి భారతదేశం మొత్తం ఎగుమతి చేస్తాం దాంతో శరీ

దాన్ని పూర్తిగా విషపూరితం చేస్తుంది హా....హా....హా

శ : (చప్పట్లు కొడుతూ) శభాష్....నీ ప్లాన్ అమోఘం కానీ భార తీయులు తల్లికి దేశానికి ద్రోహం చెయ్యరు

కో : నీ జీవితాన్ని వదిలేస్తావా

శ : నన్ను చంపినా నరికినా నాకు యిష్టమే

కో : నిన్ను రాణాప్రతాప్ వచ్చి రక్షిస్తాడని అనుకుంటున్నావా నువ్వు ఉన్న ప్రదేశం ఏమిటో తెలుసా .... నరమానవుడుకి చేతకాదు ఎందుకంటే దీవిచుట్టు నీళ్ళు వున్నాయి దట్టమైన పొదలు చెట్లు వున్నాయి

శ : ఎంత దట్టమైన అడవి అయినా సరే నీ అంతు చూస్తారు ఖబడ్దార్

కో : ఈ భయంకరమైన అడవుల్లో మదపుటేనుగులు ఉన్నాయి. నరమానవుడ్ని చూస్తే కబళించివేస్తాయి. నేను చెప్పినట్టు ఆ ఫార్ములా ఎక్కడ దాచావో చెప్పు

శ : నీ బెదిరింపులు నా కాలిగోటితో సమానంరా (అంటూ గోరు గిల్లుతుంది)

కో : ఏయ్.. (అంటూ జుట్టు పట్టుకొని నెడతాడు) ఎంత పొగరు నీకు....

శ : కోబ్రా కోరి కోరి నీచావు నువ్వే కొనితెచ్చుకుంటున్నావు

కో : హా....హా....అదీ చూద్దాం....రేయ్ .... కాద్రా దీన్ని తీసుకెళ్ళి చీకటిగదిలో బంధించండిరా

కాద్ర : అలాగే బాస్ (అంటూ చీకటిగదిలో పడవేస్తారు) (కోబ్రా లోపలికి పోతాడు)

లైట్సు ఆఫ్

(అది అబ్దుల్ ఖాన్ రహస్యమందిరం. ఒకపాడుపడిన మేడ చుట్టు దట్టమైన ముళ్ళపొదలు వున్నాయి. స్థావరం లోపలికి వంగిపోవాలి. తాపిగా నిద్రపోతు వుంటాడు రాజేష్ ప్రతాప్ ప్రవేశం)

రాజే : విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడురా ప్రతాప్

ప్ర : హల్లో మిష్టర్ అబ్దుల్ ఖాన్ నిద్రచాలించి మేల్కొనుమా?

అబ్దు ; ఎవడ్రావాడు మాకీనిద్ర పాడుచేసింది (అని లేస్తాడు)

రా : విష్ణు....బ్రహ్మ....వచ్చారు నీకోసం

అ : క్యా....బోలా.

ప్ర : నీపాలిట యమకింకరులం లేవరా భేవకూఫ్?

రా : ఇంకా అర్థంకాలేదా నువ్వు ఎవరికోసం ఎదురుచూస్తున్నావో అ భరతసింహాలు వచ్చాయి

అ : అరేబచ్చే నాకీ బెదిరిస్తారు మీకి బతకాలని లేదరా గూట్లే

రా : ఇప్పుడు మేము అడిగేప్రశ్నలకి జవాబు లేకపోతే మాకేకాదు నీకీ ఉంటుంది ప్రమాదం

అ : అరే సువ్వర్‌కి బచ్చా క్యా చాహియ్

ప్ర : డాక్టర్ శిరిషాని ఎక్కడ బంధించాడు కొబ్నా వాడి స్థావరం ఎక్కడ (అబ్దులు మౌనంగా వుంటాడు)

రా : చెప్పరా....అలా గుడ్లు మిటకరించి చూస్తావే స్కౌండ్రల్?

అ : నాకి తెలియదు

ప్ర : వేరీ ఈస్ దిస్ బ్లాక్ కొబ్నా. శిరిషాని ఎక్కడ దాచాడు

అ : నాకీఖతం చేసినా యిష్టమే నై మాలుమ్

ప్ర : మేము అడిగిన వివరాలు చెప్పకపోతే నీప్రాణాలుకూడ వదలం ....కొద్ది కొద్దిగా నెమ్మదిగా.... నిమిషానికో వెర్రైటీగా తీస్తాం

కాంపిల్ చెప్పనా— ఖరదపాము తీసుకువచ్చి — నీనోట్లో కుక్కుతాం నిజంచెప్పి ప్రాణాలు కాపాడుకో

అ : బ్రై బ్రో—అవ్‌ట్రాల్ మీరో బచ్చాగాళ్ళు మీకీచెప్పితే ఎవరు వింటారు. ఈరాష్ట్రాన్ని ఉగ్రుతలూగిస్తున్న గుండుసూది లాంటివాడ్ని. ఈసిటీలో నాకే ప్రభావం మీకీ తెల్వదు.

రాజే : నీపాలిట యమదూతలమై నీ ప్రాణాలు హరించకముందే నిజం చెప్పు

అ : రేయ్ ...ప్రపంచానికి తెలియని దారుణాలు పవర్‌ఫుల్‌గా చాటి చెప్పుతాము. ఈ ఇండియాని సర్వనాశనం చేస్తాంబే

ప్ర : దారుణాలు సృష్టించటానికి నువ్వు బతికివుంటేగదరా

రా : చెప్పరా స్కౌండ్రల్ (అంటు గుద్ది పిస్టల్ గురిపెడతాడు)

ప్ర : నో .... రాజేష్ వీడిని చంపకు వీడివల్లే శిరిషా వివరాలు తెలియాలి.

అ : మేరాకో టార్చిలో కవ్వెభినై బోలేంగి. మిత్రద్రోహం చేయలేను?

రా : దేశానికి ద్రోహం చేస్తావు?

ప్ర : నిజంచెప్పి ప్రాణాలు కాపాడుకో లేకుంటే వాయువులో కలిసిపోతాయి.

అ : మీకీ నిజం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకేలేదురా

ప్ర : రేయ్....(అంటూ గుద్దుతాడు రాజేష్ పిస్టల్ గురిపెడతాడు) వెరీ ఈజ్‌దిస్ బ్లాక్‌కొబ్రా వాడు ఎవడు ఎక్కడ వుంటాడు. కమాన్ ఐసే (కాలర్ పట్టుకొని లేపుతూ) టెల్‌మీ

రా : అత్యున్నత గూఢచారి వర్గాలకు అధిపతి కొబ్రా వాడి ఆలోచన ధోరణి చాలాఉన్నత స్థాయిలో వుంటుంది

అ : నై మాలుమ్

ప్ర : ఎత్తుకు పైఎత్తు వెయ్యాలని ప్రయత్నించిన ప్రాణాలు తోడేస్తా

అ : మర్యాదగా చెప్పుతావా లేక ప్రాణాలు అనంత వాయువులో కలపాలా

అ : మీకీ ఎన్నిసార్లు .... అడిగిన వాడండి వచ్చేది ఒక్కటే సమాధానం భే.

రా : నువ్వు ఇలాచెప్పవురా.... (అంటు పొట్టలో గుద్దుతాడు దాంతో ముగ్గురుమధ్య భీకరపోరాటం జరిగింది. అంతలోనే బయట నుండి 15 మంది అనుచరులు వచ్చి మీదపడతారు. వారి బారినుండి తప్పించుకోవటానికి ప్రయత్నించి ప్రతాప్ దొరికి పోతాడు. ప్రతాప్ మెడమీద కర్రదెబ్బ పడింది క్రిందపడి పోతాడు రాజేష్ పారిపోతాడు)

అ : డామిట్, రాస్కేల్ పారిపోయాడు. రేయ్ లేజావ్ ఏసుప్వర్‌కో (అంటు బయటికి నడుస్తాడు అబ్దుల్)

(అది రాణా హాలుగది స్వప్న చీరతో వుంటుంది రాణా తడి చిన బట్టలతో ప్రవేశం)

స్వ : రాణా ఏమిటి కంగారుగా ఉన్నావు. బాగావర్షంలో తడిచినట్లు ఉన్నావు. ఏం జరిగింది?

రా : ఆఫీటర్ తప్పించుకున్నాడు దేవి

స్వ : ఎవరు వాడు

రా : వాడే భగవాన్‌దాసు

స్వ : ఇప్పుడు నీప్రాణానికి ఎంతటి ప్రమాదం ముంచుకొచ్చిందో చూడు!

రా : ప్రమాదాలతో ఆడుకోవటం కొత్తకాదుగా

స్వ : నీమీద వాడు ఎక్కడలేని పగ ప్రతీకారం

రా : మనకి ఓరాజ్యాంగం ఓచట్టం వుంది. రాజ్యాంగాన్ని కాపాడు

కోసటం మన కర్తవ్యం. ఇక నా ప్రాణాలు అంటావా. ఈ దేశంలో ఓసగటు వ్యక్తిని నేను.

స్వ : ఈదేశానికి నాఅవసరం చాలా వుందనుకుంటా

రా : ఇది ఏమైన గాలివాటం అనుకున్నావా?

స్వ : నా ప్రాణాలు పోయిన పరవాలేదు. కనీసం ప్రజల్లో చైతన్యం వస్తే చాలు?

రా : ఒంటరి పోరాటం చేయాలి

స్వ : నాస్నేహితురాలు మీవంటి వారు ఉండగా నేను వంటరి పోరాటం ఎలా చేస్తా. ఓభారతీయస్త్రీగా నాభాధ్యతల్ని నా కర్తవ్యాన్ని నేను విస్మరించి లేగా. ఎవరికివారు అనుకుంటే ఈవ్యవస్థ ఏమైంది?

రా : స్త్రీవల్లే ఈవ్యవస్థ మారిపోతే భారతదేశంలో శాంతి భద్రతలు కాపాడినట్లే స్వప్న....కానీ....18వ శతాబ్దం నుండి 2000 వరకు స్వతంత్రం పూర్తిగా రాలేదు

స్వ : ఝాన్సీరాణి ఒకస్త్రీ....రాణి రుద్రమదేవి ఒకస్త్రీ వాళ్ళు దేశం కోసం పోరాటం చెయ్యలేద

రా : వాళ్ళకు నీకు చాలా తేడావుంది

స్వ : వాళ్ళకు ఉన్నది ఏమిటి నాకు లేనిది ఏమిటి?

రా : చిన్నతనంనుండి కత్తిపట్టారు. నీవు కలంపట్టావు సిగ్గుబడియాం లేవు అంటే?

స్వ : యూ ...చూడు నిన్ను ఏమిచేస్తానో (అంటు మీదకి వచ్చింది రాజా గట్టిగ కౌగిలించుకుంటాడు)

రా : (కౌగిలిలో బంధించి) నీఅందం చూస్తుంటే

స్వ : ఆ.... చూస్తుంటే

రా : ఆలస్యం ఎందుకు చేస్తున్నావా అన్న అనుమానం

స్వ ; ఏం— చేయాలని

రా : తాళి అనే బంధం వేసి

స్వ : ఆ— బంధం వేసి

రా ; ఇలా బంధిస్తాను వదలకుండ (గట్టిగ బిగించి కౌగిలించుకుంటాడు)

స్వ : ఎప్పుడు నీగుండెలో ఒదిగిపోయే భాగ్యం ఎప్పుడొస్తుంది?

రా : ఇప్పుడు ఒదిగిపోయే వున్నావుగా

స్వ . యూసిల్లి (అంటు దూరంగా జరుగుతుంది)

రా : సిరులొలికించే నీచిలిపినవ్వే నన్ను నీవాడినిచేసింది అమృత రాగంలాంటి నీకోయిలకంఠం నన్ను నీచుట్టూ తిరిగేలాచేసింది

స్వ : ప్రేమపైత్యం బాగా ముదిరింది ఈరోజు.

రా : యాపిల్ లాంటి నీబుగ్గలు చూస్తుంటే

స్వ : చూస్తుంటే

రా ; గట్టిగ కౌగిలించుకొని (లాక్కొని కౌగిలించుకుంటాడు) ఒక్కసారి ఆలోకానికి పోవాలనివుంది డియర్

స్వ : నిన్ను చూసిన తొలిచూపులోనే నేను నీదాన్ని అయినాను మా ఇష్టం కాదనగలనా

రా : స్వప్న

స్వ : నీశరీరంలోని ఒకభాగం నాది (అంటు గట్టిగ బిగిస్తది ఆమె)

పాట : 17

చిత్రం ; సారి సారి

బావగారూ బాగున్నారా

(పాట తరువాత బయటనుండి రాజేష్ కంగారుగా వస్తాడు ఇద్దరు కౌగిలిలో వుంటారు)

రా : వాట్ రాజేష్ ఏమి జరిగింది!

రాజే : ప్రతాప్ వాళ్ళచేతికి దొరికాడు

రా : డామిట్....కథ అడ్డం తిరిగింది

రాజే : డోంట్‌వర్రి గురూ మన కర్తవ్యం కొబ్బా

స్వ : ఏముంధి తిరగబడ్డ సింహంలా అకొబ్బా మీదికి దూకండి

రా : నువ్వు కొబ్బాని పట్టుకుంటావా

స్వ : ఆపని మేము చేస్తే మీరెందుకు (వీరవనితలా పోజు)

రాజే : ఇప్పుడేలా గురూ

రా : రాజా స్వప్నని తీసికొని భగవాన్ స్థావరానికి వెళ్ళండి

రాజే : ఓకె. గురూ

రా : స్వప్న చాలా జాగ్రత్తగ నడుచుకోవాలి

స్వ : అలాగేనండి

రా : వెళ్ళండీ

(అంటు ముగ్గురు బయటికి పోతారు).

(అది భగవాన్‌దాస్ స్థావరానికపోతు దారిలో మాట్లాడుకుంటు స్వప్నని ఆదేశనిగా చూసుకుంటు నడుస్తాడు రాజేష్)

స్వ : ఏమిటలా చూస్తున్నావు?

రాజే : ఏమిలేదు స్వప్న

స్వ : మీకు అది ఏమిటో చెప్పకపోతే నేను అపోహపడాల్సివస్తుంది.

రాజే : మీరు మరోలా అనుకోకూడదు?

స్వ : అంటే ...నేను ఊహించనిది మనసులో కదిలాడుతుంది

రాజె : మీతో మాటలలో పోటీపడటం కష్టం. స్వప్న నువ్వు చాలా అందంగా వుంటావు

స్వ : నేను చెప్పితే నమ్మకపోవచ్చు కానీ.... కడిగిన ముత్యంలా వుంటాను. అని మాఅమ్మ అనేది

రాజే : సారీ మేడమ్, నేను ముత్యాన్ని మాత్రమే చూశాను. కానీ— కడిగిన ముత్యాన్ని మాత్రం చూడలేదు. (అంటు ఇద్దరు

నవ్వుతారు)

స్వ : నేను ఎలా ఉంటానో నాకే తెలియదు. నాగురించి నేనే సర్టిఫికెట్ ఇచ్చుకోవటం మంచిదికాదు

రా : నాదృష్టిలో మీరు మోస్ట్‌బ్యూటీఫుల్ లేడి మిస్‌ఇండియా

స్వ : మరీ మీరు పొగుడుతున్నారు.

రాజే : ఏమైన మాగురువుగారు చాలా అదృష్టవంతుడు.

స్వ : ఐసీ....మనమాటలతో గమ్యాన్ని మరచిపోలేదుగా

రాజే : దగ్గరకు వచ్చాము. (అంటు సిగరెటు వెలిగించి) నేను అక్కడికి వెళ్ళివస్తా

స్వ : రాజేష్ భగవాన్‌దాసు అడ్రస్ తెలుసుకోవటానికి ఏ ట్రిక్కు ఉపయోగిస్తావు

రా : ట్రిక్కులు గిక్కులు మనదగ్గర జానానై స్వప్న. తాతముత్తాతలు గుర్తువచ్చేలా చేస్తాను

(అందరు లారీలో సరుకుఎక్కిస్తారు రాజేష్ లోపలికి పోతాడు వెనకనే స్వప్నకూడ వెళ్ళింది)

నాగన్న : ఏమి... ఏం కావాలి

రా : భగవాన్‌దాసుగారు కావాలి?

కాద్ర : ఈవేళప్పుడు అయనతో నీకేంపని. అసలు నువ్వెవరు?

స్వ : మాపెళ్ళి డబ్బులు ఇస్తాను అన్నాడు

నా : నిజం చెప్పండి. లేదా ప్రాణాలతో వుండరు

రా : అయ్యో మేము చెప్పేది నిజం

కా : నిన్ను చూస్తుంటే అలా అనిపించటంలేదు

స్వ : కథ అడ్డం తిరుగుతుంది రాజు (చిన్నగా)

నా : నిజం చెప్పండి, మీప్రాణాలు తోడేస్తాము (అంటు గుండెలు మీద అరచేతితో నెడతాడు)

రా : నేను మీభగవాన్‌దాసుకి ముత్తాతకు తాతను. ఇప్పుడు చెప్పు అతను ఎక్కడ వున్నాడో (అంతే ఒకేఒక దెబ్బపడితే మంటు మొఖంమీద పడింది. కిందపడతాడు మళ్ళీలేస్తాడు. మరొక్క ముష్టిఘతం పడింది. దూరంగా పడతాడు రాజేష్)

కా : మాబాస్ భగవాన్‌కి ముత్తాత్తకి తాతవా! నేనెవ్వరో తెలుసా నీబాబుకి బాబుని—భే

రా : జై—భజరంగబలి (అంటు ఇద్దరిని ఒకేఒక గుద్దు గుద్దుతాడు ఇద్దరు అబ్బా అంటు పడతారు)

నా : ఒరేయ్ ఈసైతాన్‌గాడిని విరిచి బంధించండి. (నాగన్న కాద్ర ముందు దూకుతారు స్వప్న పిస్టల్ తీసింది అయిన స్వప్న చేతుల్ని వెనక్కి విరగదీసి పెట్టుకుంటారు. రాజెష్ నాగన్న వాళ్ళమీదికి విసురుతాడు. ఇద్దరు కిందపడతారు)

రా : స్వప్న పారిపో—హరిఅప్ (అంటు స్వప్న పారిపోయింది). నలుగురితో పోరాటం సాగింది. వెనకనుండి కర్రతో మెడ మీద వేస్తారు. స్పృహతప్పి పడతాడు. బయటనుండి భగవాన్ అబ్దుల్ ప్రవేశం)

భగ : నాగన్న అంతలో వాడు చేశా

నా : చేశాము బాస్

కా : బాస్ మనఉచ్చులో పడింది మరొకసింహం

అ : శబాష్ కాద్ర. హ—హ—అరాణా ఒకడే

నా : కానీ బాస్ చిలక తప్పించుకుంది

భ : నో—దాన్ని బంధించి తీసుకురండి కాద్రా రాబర్ట్ వెళ్ళండి

కా : అలాగే బాస్

భ : ఎవడురా వీడు

నా : సిఐడి రాజేష్

అ : అచ్చా అయితే వాడిని గట్టిగ బంధించండి

భగ : నాగు వాడిని వ్యానులో పడవేయండి మీరు వెళ్ళి ఆ కిరాతక 222 స్వప్నాదేవి ని ఈడ్చుకురండి

కాద్ర : అలాగే బాస్ (అంటూ అక్కడనుండి బయటకిపోతారు భగవాన్, అబ్దుల్ వ్యాన్ తీసుకొని వెళ్ళిపోతారు)

[స్వప్న తలుపులు అన్ని బిగించి ప్రతి నిమిషానికి ఒకసారి అటూ ఇటూ పచార్లు చేస్తుంది స్వప్న ఆమెలో టెన్షన్ అధికం అయింది రాణా వస్తాడు ఆ విషయం చెప్పాలని ఆత్రుతగా ఎదురు చూడ్డం ప్రారంభించింది. అప్పుడే తలుపు చప్పుడు నా భర్త రాణా వచ్చాడని తలుపు తెరచితే మరుక్షణంలో పెడీమంటూ ఆమె ముఖంమీద పడింది పిడుగులాంటి దెబ్బ కెవ్వన అరచి వెనక్కి తూలిపోయి టేబుల్ గుద్దుకొని ఆగిపోయింది స్వప్న. కాద్రా ఎ కె 47 గురిపెడతాడు

రాబ : ది గ్రేట్ సిబిఐ ఏజెంట్ 222

స్వ : అవును మీరు చేస్తున్న అరాచకాలకు తెరదించి మీ భరతం పట్టడానికి వచ్చిన ఝాన్సీరాణిని.

కో : ఎక్కడికి పోయాడు ఆ డేవిల్

స్వ : డెవిల్....డెవిల్ అంటే ఎవరు (అర్థంగానట్టు)

రాబ : చూడు ...ఆ డెవిల్ తెలియని అమాయకురాలివికాదు నువ్వు

కో : మర్యాదగా చెప్పు....666 రాణా ఎక్కడికి వెళ్ళాడు

స్వ : నాకు తెలియదు

[ఈడ్చి కొడతాడు కాద్ర ఆమె చెంప ఎర్రగా కందిపోయింది బయటపడాలని ప్రయత్నిస్తున్న కన్నీటిని బలవంతంగా నిగ్రహించుకొని ఆలోచించసాగింది. రాణాని కలుసుకోవాలి

ఎలా....ఎలా అంటూ ఆలోస్తున్న స్వప్న దృష్టిని ఆకర్షించింది టేబుల్ మీద వాటర్ జగ్]

రాజ : అనవసరంగా చిత్రహింసలు అనుభవించకూడదనుకుంటే సూటిగా సమాధానం చెప్పాలి

స్వ : ఓకే మీరు పెట్టే చిత్రహింసలు భరించడం నావల్లకాదు నిజం చెబుతాను

కాద్ర : అలాగే చెప్పు.

స్వ : కానీ....నన్ను ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టాలి

రాజ : అలాగే వదిలి పెడతాం

స్వ : ఒక్క నిమిషం ఆగండి చెబుతాను. మీరు కొట్టిన దెబ్బలకు అదిరిపోయింది నాముఖం దాహంతో పిడసకట్టుకుపోతుంది నోరు—కొంచెం మంచినీళ్ళు త్రాగి (అంటూ నీళ్ళ జగ్‌వైపు చూపిస్తూ)

కాద్ర : అలాగే త్వరగా కానియ్

[వాటర్ జగ్‌ను స్వప్న చేతిలోకి తీసుకొని నీటిని గొంతులో పోసుకుంటున్నట్టుగా జగ్‌ని పైకెత్తింది మరుక్షణమే వారి మీదికి విసిరింది నీళ్ళు ముఖంమీదపడిఉక్కిరి బిక్కిరిచేశాయి నీళ్ళు. వారి మధ్యనుండి రివ్వున బయటకు దూసుకుపోవటా నికి పోయింది ముఖాన్ని మరోదెబ్బ బయట ఇద్దరు పొంచి వున్నారని వూహించకపోవటమే ఆమె చేసిన పొరపాటు)

వాగ : దీన్ని తీసుకొని బాస్‌కి అప్పగించండి

వాగు : పదండి (అంటూ స్వప్నని భుజాన వేసుకొని బయటకు నడుస్తారు)

నాలుగవ రంగం సమాప్తం

ఐదవ రంగము

[అది బ్లాక్ కోబ్రా రహస్యస్థావరం. లోపల బంగారం వజ్రాల కాంతితో ప్రకాశిస్తుంది స్థావరం. బయట ఒకరకం మెటార్ బైకులు మరోప్రక్క టాటా సుమోలు, కారులు "క్యూ"లో వుంటాయి 16 మెట్లపై సింహాసనంమీదకూర్చొని వుంటాడు. కోబ్రా ముసుగు ధరించి వుంటాడు. క్రింద చెరో ప్రక్క దాస్ అబ్దుల్ కూర్చొంటారు. నలుగురు రౌడీలు క్యూలో రెండు వరుసలుగా నిలబడి వుంటారు రీటా నాట్యమాడుతుంది.]

చిత్రం : గజదొంగ   పాట : 18 నీ ఇల్లు బంగారంకాను

(పాట తరువాత కోబ్రా మెట్లు దిగుతూ వుంటాడు)

భగ : కాద్ర వాళ్ళని తీసుకురండి

కాద్ర : అలాగే బాస్ (అంటూ లోపలికి పోతారు నలుగురు ప్రతాప్, రాజేష్ స్వప్నని బంధించి తీసుకువస్తారు. ఏ కె 47 గురి పెడతారు ముగ్గురుకి)

నాగు : చూడండి బాస్ బోనులోచిక్కిన సింహాలు

కో : హ....హ....హ....సింహాలు నేను ఎవరో తెలుసా

రా : మాఫియా కింగ్ బ్లాక్ కోబ్రా

కో : ఎగ్జాక్టిలీ కరెక్టు మిష్టర్ రాజేష్

భగ : ప్రభుత్వానికే అగర్భశత్రువులైన వారిని హతమార్చటానికి వచ్చిన భారతసింహాలు కోబ్రా

కో : నన్ను ఎదిరించి ప్రాణాలతో బయటపడటం మీవల్లకాదు

మిష్టర్ ప్రతాప్

ప్ర : నీ భరతం పట్టడానికి వచ్చిన కలియుగ శ్రీకృష్ణుడ్నిరా

కో : బోనులో చిక్కిన ఎలుకపిల్లలురా మీరు

స్వ : నీ ముఖానికి ఆ గుడ్డ ఎందుకు నువ్వు ఎవరో తెలిసిపోతుం దని భయమా

కో : కోబ్రాకి భయమా—భయం అనే పదానికి అర్థం తెలియదు నాకు స్వప్నాదేవి

స్వ : నీమాట ఎక్కడో విన్నట్లు వుంది. నిజం చెప్పు నువ్వు ఎవరు

ఆ : మాకీ విశ్వరూపం చూడలేరు భేబి

ప్ర : మీ చీకటి సామ్రాజ్యాన్ని కూకటివ్రేళ్ళతో పెకిలించటానికి వచ్చిన ఉగ్రనరసింహుడిరా

రా : మీ భరతం పట్టడానికి భయంకర కొదమసింహం వస్తుందిరా

భగ : వాడి ముద్దుల భార్య స్వప్నాదేవిని ఎరగాపెట్టి బోనులో పెడతామురా

స్వ : ఆ సింహాన్ని పట్టడం అంటే అంత తేలిక కాదు

కో : రాబర్టు డాక్టర్ని తీసుకురారా

(లోపలనుండి శిరీషాను తీసుకువస్తారు ముఖం నల్లబడి చీర మాసిపోయింది ప్రతాప్, రాజేష్ స్వప్నని చూసి ప్రాణం లేచివచ్చింది శిరీషాకు)

శి : ప్రతాప్

ప్ర : శిరీషా

నాగ : డాక్టర్ అడుగు ముందుకుపడితే ముగ్గురూ చస్తారు

శి : నో

కో : మిస్ శిరీషా దేవుణ్ని ప్రార్థించుకో నీ కళ్ళముందే స్నేహితురాలు ప్రియుడు అన్నలాంటివాడు ముగ్గురూ ప్రాణాలు వదు

లుతారు. ఆ ఫార్ములా ఎక్కడ ?

శి : నాకు తెలుసు నన్నేకాదు వీళ్ళనుకూడా ఏమీచేయలేవు కోబ్రా

కో : ఎగ్జాక్ట్‌లీ కరెక్టు....అ ఫార్ములా ఎక్కడ పెట్టావో చెప్పి నిన్ను బ్రతికిపోతారు

శి : నేను మారటం ...నువ్వు చెప్పినట్లు వినటం కల్ల

కో : ఏయ్ (అంటూ పిష్టల్ నోట్లో గుచ్చుతాడు కోబ్రా)

ప్ర : రేయి కోబ్రా—నా శరీషాకు హాని తలపెట్టావా నిన్ను ప్రాణాలతో వదలను స్టుపిట్?

రా : కాల్చరా....చేత్తో నాకొడకా .. భారతీయులు ప్రాణాలు వదులుకుంటారుగాని మాతృదేశానికి ద్రోహం చెయ్యరు రా....రా

ప్ర : దేశంలో భిన్నకులాలు-విభిన్న మతాలు వుండవచ్చు మాలో మేము కీచులాడుకుంటాం ఆరోపణలు చేసుకుంటాం - కానీ - దేశం విషయానికి వస్తే మది ఒకేదేశం భారతదేశం

శి : ప్రాంతీయ భేదాలు ప్రాంతీయతత్వం వుంచవచ్చు మా మతం భారతీయ మతం

స్వ : అదే మా అంతరిమాట అవసరమైతే దేశంకోసం ప్రాణాలు ఫణంగా పెడతాం ?

కో : భారతదేశం.....భారతదేశం....ఏమిటి మీ భారతదేశం గొప్ప తింటానికి తిండిలేదు ఉండటానికి ఇల్లు లేదు కట్టుకోవటానికి బట్టలేదు ?

భగ : అత్యాచారం చూడని రోజులేదు

రా : అది మీరు సృష్టించారు

కో : ఇది స్వరాజ్యంకాదు, స్వతంత్రంకాదు ఇలాంటి రాజ్యాన్ని స్వరాజ్యం అని ఎలా అనాలి. ప్రతి మనిషిని శ్రమజీవులుగానే చూడాలనుకున్నది. చూస్తుంది. మీ భారతదేశం మిష్టర్

రా : ఈ దేశానికి మాకేమిచ్చింది అనికాదు ఈ దేశానికి మేమేం చేశాం అని ప్రశ్నించుకో కొబ్నా

కో : తరాలుగా రోజుకి పదిమందికిపైగా శ్రమించినవారుగా ప్రజలు వున్నారు. ఈ దేశం మాకేమిచ్చింది అని హక్కు కలిగివున్నారు. 50 ఏళ్ళ స్వాతంత్ర్యం దేశం నడిబొడ్డున నిలబడితే కాశ్మీర్‌కలహం-అస్సాం-ఆంధ్ర-తమిళనాడు-రాజస్థాన్ దేశం నలుమూలల నుండి ఆకలికేకలు వినిపిస్తాయి. మిష్టర్ పైగా మీ చావు మీరే చావాలంటుంది మీ భారత దేశం....

ప్ర : అందుకని అత్యాచారం చేస్తావా

రా : రాజకీయాలు నడుమా రాష్ట్రంలో మిగతా చోట్లా కరపత్రాలు పంచినట్లు బాంబులు పంచుతావా

భగ : తప్పకుండ చేస్తాం మిష్టర్ రాజేష్

అ : రేయ్ కొబ్నా గోలిమార్ (అంతా అందరూ ఏ కె 47 తో ఎలర్ట్‌గ వుంటారు)

కో : చూశారా.... నా కనురెప్ప కదిలితే మీ ప్రాణాలు అనంత వాయువుల్లో కలిసిపోతాయి — మిస్ శిరీషా ఆ ఫార్ములా ఎక్కడ పెట్టావో చెప్పు

శి : నాకు గుర్తులేదు

అ : ఏయ్ మిష్టర్‌కి జబ్బా నై బోలేంగే తుం ఏమిచూసి నీకు ఈ మిడిసిపాటు

కో : రాబర్ట్

రాబ : బాస్

కో : వీళ్ళ నలుగురిని చీకటిగదిలో బంధించరా

రాబ : అలాగే బాస్ (అంటూ నలుగుర్ని చీకటిగదిలో బంధిస్తారు.

భగవాన్ బయటికి పోతాడు కోబ్బా, అబ్దుల్ లోపలికి పోతాడు [అది భగవాన్‌దాసు మందిరం రీటా వయ్యారంగా నడుస్తూ వచ్చి తన మృదు హస్తాలను అతని మెడచుట్టూ చుట్టి కిలకిలా నవ్వింది రీటా]

భగ ; నీ నవ్వు నన్ను పిచ్చివాడ్ని చేస్తుంది డార్లింగ్ — నీ అందం నన్ను కలవరపెడుతుంది (అంటూ గట్టిగా కౌగిలించు కుంటాడు)

రీటా : గతంలో నేను చెప్పిన మాటలు మరచిపోయారు....కాని.... నేను కావాలి

భగ : ప్రేమవాక్యాలు పలకవలసిన నీ పెదవులు ఎత్తిపొడుపుమాటలు మాటలాడటం ఏమీబాగాలేదు ప్రియా. మనకి ఎదురేముంది (అంటూ ఇద్దరు సోఫాలో క్రాగిలించుకొని పొర్లుతారు) (బయటనుండి రాణా ప్రవేశం)

రాణా : శృంగారకేళిలో మునిగి తేలుతున్నావా భగవాన్‌దాస్ ?

భగ : ఎవరు నువ్వు ?

రాణా : నేనేరా 666 రాణాప్రతాప్‌ని నీభరతం పట్టడానికి వచ్చిన నీ మృత్యుపాశాన్నిరా బేవాకూఫ్

భగ : నన్ను చంపడం అంత తేలికకాదురా గూట్లే ముందు నిన్ను నీవు కాపాడుకోరా

రాణా : నేను అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పు. లేకుంటే ఆ బ్రహ్మకూడా నిన్ను రక్షించలేడు

భగ : అడ్డువచ్చినవాణ్ని వదిలిపెట్టలేదురా ఈ భగవాన్

రాణా : నీ భరతంపట్టి ఏకిలుకు ఆకిలు విరిచి చెత్తగుట్టలమధ్య విసిరేస్తాను కాకులు గద్దలు పీక్కుతింటాయి

భగ : నీ బాడీని నుజ్జు నుజ్జు చేసి చేపలకు ఆహారంగా పడివేసాను

రాణా : మీరు చేస్తున్న అరాచకాలకు తెరదించి మీ సామ్రాజ్యాన్ని కూకటివేళ్ళతో పెకిలించటానికి వచ్చిన భరతసింహంరా

భగ : సింహాలకే సింహంరా ఈ భగవాన్ (అంటూ పెడేలంటూ పడింది ఒకదెబ్బ)

రాణా : ఈ కొదమసింహం పవర్ చూడగా (అంటూ ఒకే ఒక ముష్టిఘాతం ఇస్తాడు ఇద్దరిమధ్య భీకరపోరాటం జరిగింది బయటనుండి అబ్దుల్ నలుగురు రౌడీలు ఎ కె 47 తీసుకొని వస్తారు)

నాగ : స్టాప్ దేర్ రాణా (రానా ఆగిపోతాడు)

అ : నీకీ ఇంత త్వరగా చిక్కుతావు అనుకోలేదు. అరే రాబర్టు రానాను బంధించండి ?

భగ : మిష్టర్ రానా నిన్ను బంధించటానికి చాలా అవస్థపడాల్సి వుంటుంది అని మరీ మరీ హెచ్చరించాడు బ్లాక్ కోబ్రా హ... హ... కానీ.... అటువంటి శ్రమ మాకివ్వకుండ వంటింటి కుందేలా దొరికాయ్ హ... హ....

అ : నీకీ గొడవ చేయకుండా బుద్ధిమంతుడిలా మావెంటరా నీకీ ఎలాంటి హానీ జరుగదు. ఎదురు తిరిగితే నీకీ శరీరం తూట్లు పడుతుందని గ్రహించడం మంచిది

రాణా : ఆల్ రైట్... మీ ఇష్టప్రకారమే మీవెంట రావటానికి నాకె లాంటి అభ్యంతరంలేదు. మావాళ్ళందరిని ఎక్కడ బంధించారు.

అ : సారీ మిష్టర్ రాణా

రాణా : మీరు చెబుతని నాకు తెలుసు మర్యాదగా చెప్పండి

భగ : ఆల్రైట్ రాణా గొడవచేయకుండ మర్యాదగా మాతోరా లేకపోతే నీ ఆత్మ పైలోకానికి శరీరం భూలోకానికి పార్శిలు

చేస్తాం !

రాణా : అంతపని చేయకండి నేను వస్తాను

(అక్కడనుండి రానాని తీసికొని బయటకువచ్చి హెలికాప్టర్ ఎక్కి పైకిపోతారు)

[పైనుండి హెలికాప్టర్ దిగుతున్న శబ్దం హెలికాప్టర్‌లో నుండి భగవాన్‌దాస్, అబ్దుల్‌ఖాన్, రానా నలుగురు రౌడీలు దిగుతారు నలుగురు రౌడీలు కొబ్రావి నలువైపులా గన్‌లు కవర్ చేస్తూ వస్తారు అక్కడ మూడు కుర్చీలు వేసి వుంటాయి కోబ్రా మధ్యలో చెరోప్రక్క అబ్దుల్, దాసు కూర్చుంటారు. రాబర్టు, కాద్ర నాగు, నాగన్న రానాని కవర్ చేస్తూ నిలబడ తారు రాబర్టు, కాద్రా ప్రతాప్, రాజేష్, స్వప్న, శరీపాని కవర్ చేస్తారు]

కో : సీ మిస్టర్ రాణా....మీవాళ్ళందర్నీ బంధించినప్పటికిని వారికి ఎలాంటి హానీ తలపెట్టలేదు. ఎందుకో తెలుసా నీకోసం నీ నుండి మేము ఆశించే సమాధానం కోసం (గంభీరంగా)

రాణా : ఏమిటా సమాధానం

భగ : మాతో చేతులు కలపాలి రాణా

కో : నువ్వు మాకు ఎన్నిసార్లు హాని చేసినా నీకు ఈ అవకాశం ఎం దుకిస్తున్నావో తెలుసా అపారమైన నీ శక్తిసామర్థ్యాలమీద కోబ్రాస్ గ్యాంగుకి వుండే నమ్మకం

అ : సో....మాకీ ఆఫర్ని అంగీకరించి మాకి చేయి నీకి చేయితో కలుపు.

రాణా : మిష్టర్ కోబ్రా....మీ అందరికి నా ఒక్కడిమీద పగ, కసి ప్రతీకారం నేను మీ ఎదురుగా వున్నాను నన్ను చంపడి లేదా చిత్రవధ చేయండి. మీ ప్రతీకారం తీర్చుకోండి అసలు గురిని విడిచిపెట్టండి

కో : నో....రాణా నీకంటే ప్రమాదకరమైన వ్యక్తులు పోలీసు బలగాలతో నా స్థావరాన్ని కబళిస్తారు నో నువ్వు మాతో కలిసి పోవాలి లేదా నీతోపాటు ఈనలుగురు చస్తారు మిష్టర్ రాణా (రాణా మౌనంగా ఉ టాడు)

భగ : మిష్టర్ రాణా ఇప్పుడు నీకు ఇవ్వబడే అవకాశం కేవలం 30 నిమిషాలు మాత్రమే. అది నిన్ను ఒంటరిగా వదిలేస్తాం

కో : నీకు ఇటువంటి అవకాశం చాలాసార్లు ఇవ్వబడ్డాయి. ఆ అంశాలను ఆధారంగా చేసుకొని తప్పించుకోవడమే కాకుండా మాకు విపరీతమైన నష్టాన్ని కలిగించావు. మాగ్యాంగ్‌కి సింహస్వప్నమై నిలిచావు

అ : నీకి నిర్ణయం చెప్పకపోతే....నీకు యిష్టమైన వీళ్ళందరిని శవాలుగా మార్చి నీకు కన్నువిందు చేస్తాంరా

రా : ఒక మంచికోసం ప్రజలకోసం కొందరు కొన్ని త్యాగాలు చెయ్యాలి. మరికొందరు బలికావాలి

ప్రతాప్ : అన్నయ్యా

రాజే : మాకోసం వాళ్ళతో చేతులు కలపవద్దు గురూ

స్వ : నీతో మాప్రాణాలు వదులుతాం

భగ : మీలోమీరు తరువాత మాట్లాడుకోండి. ఏం నిర్ణయించుకున్నావు రాణా

రా : మీగురించి నాకు బాగా తెలుసు కింగ్‌కొబ్రా ఇన్‌ట్రవెల్‌రైడ్ మైడియర్ కొబ్రా ఇప్పుడు చెప్పండి—ఈనలుగురుని బంధించటంవల్ల మీరు పొందే ప్రయోజనం ఏమిటి?

కొ : ప్రయోజనం ఉంది రాణాప్రతాప్ మాప్రయత్నాలకు అడుగడుగునా అడ్డుపడుతున్నారు. వీళ్ళను బంధించి పిన్న అంతం చెయ్యాలి అని నిర్ణయించుకున్నాము.

అ : ఎంత ప్రయత్నించినా వీళ్ళను బంధించినా ఈ ప్రదేశాన్ని తెలుసుకోవటం అసాధ్యం రాణాప్రతాప్. సింపుల్‌గా మా ఉచ్చులో చిక్కుకున్నావు.

రా : మీకు భయపడుతున్నట్లు నటించి... మీరు బంధింపబడిన ఈ చోటు తెలుసుకోవటానికి మీతో వచ్చాను? మిస్టర్ బ్లాక్ కొబ్రా ఆముసుగు తీసిపారవేయి

స్వ : అంతవరకు ఎందుకు నీనిజస్వరూపం తెలిసిపోయిన తరువాత

రా : మిస్టర్ కొబ్రా ఇక్కడవున్న వారందరికి ఆముసుగుతీసి కనువిందు చెయ్యి

కొ : మిస్టర్ రానా నేను ఎవరో తెలుసుకున్నావు. (అంటు ముసుగు తీస్తాడు)

స్వ : డాడీ— (ఆశ్చర్యంగా) యిన్ని ఘోరాలకు కారణం నువ్వా

—ఛీ—

రా : స్వప్న ఈకొబ్రా మీడాడీకాదు. డి.ఐ.జి సూర్య ఎక్కడ కొబ్రా

కొ : (అతను క్షేమముగానే వున్నాడు. అబ్దుల్ సూర్యని తీసుకు రండి? మిస్టర్ సూర్య అందుకో నీకుమా రై

డిఐజి. : వేడి

స్వ : డాడీ— (అంటూ కౌగిలించుకుంటుంది)

భగ : మీ తండ్రి కూతురు ప్రేమ తరువాత పంచుకోండి

కొ : మిష్టర్ రాణా ఆఫార్ముల్రా మా చేతికి రావాలి. నువ్వు మాతో చేతులు కలపాలి.

అ : మీ అందరిని ఇక్కడిక్కడే తూట్లు తూట్లుగా కాల్చిపారేస్తాం

రా : మీ భరతం పట్టడానికి వచ్చానురా

కొ : నన్ను చంపటం అంత తేలికకాదు మిష్టర్. ముందు నిన్ను నీవు కాపాడుకో తరువాత వాళ్ళని కాపాడుకో. భారతదేశంలో మేధావి లేకుండ ఆడవారితో సహా నాశనం కావాలి. నా ఆత్మ గౌరవం ఆయుధంగా చేసుకొని మరో స్వతంత్ర పోరాటం సాగిస్తాం.

రా : అయితే నీ చావుకేకలు వినుపించు ఈ దేశానికి స్టుపిట్ రాస్కేల్

కొ : నా స్వేచ్ఛకోసం మరో ప్రపంచాన్ని చూస్తా. ఈ ప్రజాస్వామ్యాని కబళించబోతున్నాను.

ప్ర : ఆ అన్యాయానికి అనకట్ట వేస్తాం

స్వ : రాజులు పోయారు ఇది కలియుగం నోరులేని మూగజీవుల కడుపు కొట్టడం సహించలేము

శ : ప్రజల్ని నానారూపాలుగా అణిచివేస్తున్న దుష్టశక్తుల నుండి ప్రభుత్వాన్ని ప్రజల్ని రక్షిస్తాం

భగ : చివరికి మా చేతులలో చావటానికి సిద్ధపడ్డారు

రా : అన్యాయాన్ని అంతం చేయటంకోసం ఉగ్ర నరసింహంలా పోరాడిన అల్లూరి సీతారామరాజు వంశంరా. తెల్లవాడి

గుండెల్లో మరఫిరంగులు మ్రోగించిన భగత్‌సింగ్‌విరా మీ
బెదిరింపులకు భయపడేవాడు కాదురా రానాప్రతాప్

కో : ఈ కొబ్నాని హతమార్చటం ఆబ్రహ్మదేవుడికే చేతకాలేదు

ప్ర : నిన్ను హతమార్చటానికి ఆబ్రహ్మదేవుడు ఎందుకురా ఆబ్రహ్మ
రాతనుసైతం తిరగరాయగల త్రిమూర్తులం?

కో ; మహాసంగ్రామంలో అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంఅనే ఉచ్చులో
పడి ప్రాణాలు పదిలాడు. కొబ్నాస్ పద్మవ్యూహంలో నుండి
బయటపడలేరు

రా : అమృత్యువు మందిరాన్ని కబళించటానికి అవతరించిన అగ్ని
జ్వాలలురా. ఈపద్మవ్యూహంలో అంతం తప్పదురామీకు

కో : చూడు మిష్టర్ సీక్రెటు ఏజం 666. అసలైకరెన్సీ నోట్లులా
చలామణి అవుతున్న నువ్వు అంతంకావాలి?

రా ; అక్షరాల నిజం....నువ్వు మాకుటుంబానికి చేసిన అన్యాయా
నికి నేను అంతం కావాలి కొబ్నా. మాష్టర్ కొబ్నా నాలో
రగులుతున్న ప్రతీకార అగ్నిజ్వాలలు చల్లారవు కొబ్నా

ప్ర : నీగుండెని చీల్చి ఆరక్తం తాగనిదే నాలోరగులుతున్న అగ్ని
కెరటాలు చల్లారవురా

భ : అడుగడుగునా మృత్యువు కబళించేలా ఏర్పాటు చేసివుంచాము
మాఉచ్చులో పడిన మీరు చావటం ఖాయం?

(ప్రపంచంలో దుష్టశక్తులను తుదముట్టించడానికి అవతరిం
చిన ఒక అద్భుతశక్తి ఆవరించినట్లు, నరాలు ఆవేశంతో
ఉప్పొంగాయి రాణాకి మరుక్షణంలో మెరుపులా కదిలాడు,

కంటికి కనిపించనంత వేగంగా కదిలి ముఖాన్ని తాకింది రానా పిడికిలి అదిరిపోయాడు కొబ్రా ప్రతాప్ రాజెష్ అదే అదునుగా రౌడీలు దగ్గిర తుపాకులు లాక్కొని)

ప్ర : స్టాప్‌దేర్. అడుగుముందుకేసిన తలలు ఎగిరిపోతాయి

రా : స్వప్న మీ దగ్గరు డిఐజి. సూర్యని తీసుకొనిపొండి. (అక్కడ నుండి బయటికి పోతారు) నాగన్న వెనకనుండి పిడిమంటు తాకింది. పోరాటం జరిగింది. జాగరన్ అబ్దుల్ రౌడీలు మరణిస్తారు. కొబ్రా మిగిలిపోతాడు. శ్రీహరి స్వప్న ప్రవేశం)

రా : మిష్టర్ కొబ్రా సూర్యగా వేషం ఎందుకు వేసావు

శ్రీ : చరిత్రలోనే పేరు మోసిన మాఫియా డాన్‌గా పోలీసుల్ని గడగడ లాడించిన హంతకుడిగా మారకద్రవ్యాలు అమ్మా యిల కిడ్నాప్‌లు మాడాడికి నీకు సంబంధం ఏమిటి

(అంతవరకు వారివైపు చూస్తున్న కొబ్రా ఒక్కసారిగా గోడ వైపు తిరిగాడు కుడిచేతి బొటనవేలుతో గోడమీద బలంగా వేశాడు. అరాపిడికి రక్తం బుడబుడ కారింది. అందరు ఆశ్చర్యంతో)

రాణా : కోబ్రా

కో : వార్త కలకత్తాలో ఏ మగాడివల్ల గర్భం ధరించిపదో తెలియని ఓ వేశ్యకి పుట్టిన కవలపిల్లలం అమె నన్ను లాలించిన సంఘటనలు గుర్తులేవు కానీ బాగా తాగి నడిరోడ్డుమీద పడిపోయిన రోజులు గుర్తున్నాయి. నాచేత దొంగసారా డ్రగ్స్ ప్యాకెట్లు ఇంచిపి గుడ్డని గోనిలాగా అమర్చి ఎవరివెంటో పంపించేది

ఒకరోజు పోలీసులు మా ఇంటికి వచ్చారు అప్పుడు వాళ్ళకి అప్పగించింది నన్ను

ప్ర : బయటికి ఎలా వచ్చావు

కో : ఆ తరువాత నాకు అసలు విషయం తెలిసింది నన్ను ఒకహత్యా నేరం నామీద మోపింది. బాలనేరస్తుల జైల్లో చదువు నేర్పించారు జైలునుండి బయటికి వచ్చాను బయటికి వచ్చిన నేను నేరుగా వారి చేతిలో చిక్కుకుపోయాను ప్రపంచం మొత్తం పేరుమోసిన మాఫియా డాన్‌గా చలామణి అయ్యాను ఎక్కడ చూసిన ప్రజలు భయభ్రాంతులైయ్యారు నాకంటు ఒక దేశం కావాలి అని అందర్నీ కిడ్నాప్ చేశాను శిరీషా కనిపెట్టిన ఫార్ములా తీసికొని పోవాలని నిర్ణయించుకొన్నాను

శ్రీహరి : కానిస్టేబుల్స్ అరెస్టు మీ

అప్పా : అలాగే సార్ (కాళ్ళకి బేడీలు వేస్తారు)

శ్రీహరి : సీ మిస్టర్ కోబ్రా ఒక ఇంట్లో వుంటూ తెరవెనుక ఎంత నాటకాన్ని ఆడించావు హాట్సాఫ్ యూ కోబ్రా

(బయట నుబడి కమిషనర్ ఆఫ్ పోలీసు ప్రవేశం)

కమి : వెల్‌డన్ మిస్టర్ రాణా డిపార్ట్‌మెంట్‌కే ఎనలేని పేరుప్రఖ్యాతలు సంపాదించి పెట్టారు

రా : థ్యాంక్ సార్

శ్రీపతి : స్వప్న ఆడదానివైనా మగాడిలా దేశంకోసం పోరాడినావు ఆడజాతికే ఎనలేని పేరుప్రఖ్యాతలు తెచ్చావు

కమి : తండ్రికి తగ్గ తనయులు అనిపించుకున్నారు. పోలీసు డిపార్ట్మెంట్‌లోనే రాణాప్రతాప్ శాశ్వతంగా నిలిచిపోతారు. అప్పారావు సుబ్బారావు కొడుకుని వ్యాన్ ఎక్కించండి.

ఇద్దరు : అలాగే సార్ అంటు స్టిల్

రాణాప్రతాప్ కథ సుఖాంతం

.... శుభం ....

ప : [చిత్తరపోతాడు నోట మాటరాదు]

శి : మాట్లాడవేం ప్రతాప్ !

ప్ర : అదేం.... అదేం ప్రశ్న (కంగారుగా]

శి : ప్రశ్న ఏదైతేనేం నాకు జవాబు కావాలి !

ప్ర ; అంటే ఒక్క రాత్రి నీ అందమైన శరీరాన్ని అనుభవిస్తే
నీమీద మోజు తగ్గి ఇక పెళ్ళిప్రస్తావనా తీసుకురానన్నంట
అంతే నా శిరి !

శి : ఎగ్జాక్ట్‌లీ !

ప్ర : చాల్లే వేళాకోళం .... ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు పదా
వెళదాం !

శి : మరి ఇంత త్వరగానా ఇంకా ఒక గంట వుందాము. ప్లీజ్!

ప్ర : అలాగే ఉందాము ఒకటి ఇస్తె !

శి : ఏటి బాబు అ ఒకటి !

ప్ర : ముద్దు ఇస్తె అలాగే ఇక్కడే వుందాం !

శి : అబ్బా అశ అపడం దోషా !

ప్ర : ఏయ్.... శిరి [అంటు లాగి ముద్దు పెట్టుకుంటాడు]

శి ; ఛీ— (అంటు ముఖం దాసుకుంటుంది)

చిత్రం : పాట :

ఇంద్రా ధాయ్ దాయ్ దామ కుందనాల బొమ

(పాట తరువాత ఇద్దరు పార్కు నుంచి ఇంటికి బయలుదే
తారు) అది భగవాన్‌దాసు రహస్య స్థావరం మొదటిరంగంల
వుంటుంది గోడకి ఏ.కె. 47 తగిలించి వుంటుంది తిరుగుతు
వుంటాడు నాగన్న కాద్ర చెరో ప్రక్కల నిలబడి వుంటారు.)

భగ : నాగన్నా

నాగ : బాస్

భగ : కాద్రా
కాద్ర : బాస్
భగ : నేను దోసుకురమ్మనా ఆ వజ్రాలు డ్రాక్స్ 200 కోట్ల రూపాయలు ఎక్కడరా.
కా : మాఫ్‌కీ జీయే బాస్ ! ఆ డబ్బు తీసుకొని వస్తున్న సమయంలో ఎవడో రౌడీ రాణాంటా వాడు ! మమ్ములను చిత్తు చిత్తుగా కొట్టి వజ్రాలు బాక్స్ తీసుకువెళ్ళేడు బాస్ !
భ : హు ఈస్ దట్ రాస్కేల్ ఎవ్వడ్రా పండిపోయినా ముసలివాడా లేక పడుసు వాడా ప్రాణాల మీద తీపి లేదంటాన్న.
నాగ : పడుసువాడే బాస్ ! మిమ్మలనే నమ్ముకున్నాము. మీరే దిక్కు పాల ముంచిన నీట ముంచినా మీదే భారం !
భ : ఎక్కడరా వాడు ఉండేది.
కా : మన పేటలోనే బాస్ !
నా : మన మామూలు వసూలు చేసే వీదిలో వుంటున్నాడు !
(బయటనుండి అబ్దుల్ సర్దార్ ప్రవేశం)
స : అవును భగవాన్ రోజుకి రోజుకి వాడు మన అనుచరులను చిత్రహింసలకు గురి చేస్తున్నాడు. మనం చేసే పనులకు వాడు అడ్డుపడుతున్నాడు ?
భ : ఊ ఈస్ దట్ బాస్టడ్ !
అ : బ్రహ్మానాయుడు కాలనీలోకి వచ్చిన్నాడు?
భగ : ఈ భగవాన్ పేరు వింటే స్టేట్ మొదలుకోని కాలేజి కుర్రదాని దగ్గరనుండి పండిపోయి ముసలివాడు వరకు గడ గడ లాడతారు?
కాద్ర ; వాడు అంతు మాడాలి బాస్
అ : బద్మాష్ చల్‌బాహ్యార్ !

ప : [విక్షిప్తరవిపోతాడు నోట మాటరాదు]
శి : మాట్లాడవేం ప్రతాప్ !
ప్ర : అదేం.... అదేం ప్రశ్న (కంగారుగా]
శి : ప్రశ్న ఏదైతేనేం నాకు జవాబు కావాలి !
ప్ర : అంటే ఒక్క రాత్రి నీ అంతమైన శరీరాన్ని అనుభవిస్తే
పోద మోజు తగ్గి ఇక పెళ్ళిప్రస్తావనా తీసుకురానున్నంట
అంతే నా శిరి !
శి : ఎగ్జాట్‌లీ !
ప్ర : చాల్లే వేళకోళం .... ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు పదా
వెళదాం !
శి : మరి ఇంత త్వరగానా ఇంకా ఒక గంట వుందాము. ప్లీజ్!
ప్ర : అలాగే ఉందాము ఒకటి ఇస్తే !
శి : ఏటి బాబు అ ఒకటి !
ప్ర : ముద్దు ఇస్తే అలాగే ఇక్కడే వుందాం !
శి : అబ్బా అళ ఆపడం దోషా !
ప్ర : ఏయ్.... శిరి [అంటు లాగి ముద్దు పెట్టుకుంటాడు]
శి ; ఛీ— (అంటు ముఖం దాసుకుంటుంది)
చిత్రం :
పాట :
ఇంద్రా ధాయ్ దాయ్ దామ కుందనాల బొమ్మ
(పాట తరువాత ఇద్దరు పార్కు నుంచి ఇంటికి బయలుదేరుతారు) అది భగవాన్‌దాసు రహస్య స్థావరం మొదటిరంగంలా వుంటుంది గోడకి ఏ.కె. 47 తగిలించి వుంటుంది తిరుగుతూ వుంటాడు నాగన్న కాద్ర చెరో ప్రక్కల నిలబడి వుంటారు.)
భగ : నాగన్నా
నాగ : బాస్

భగ : కాద్రా

కాద్ర ; బాస్

భగ : నేను దోసుకురమ్మనా అ వజ్రాలు డ్రాక్స్ 200 కోట్ల రూపాయలు ఎక్కడరా,

కా ; మాఫ్‌కీ జీయే బాస్ ! ఆ డబ్బు తీసుకొని వస్తున్న సమయంలో ఎవడో రౌడీ రాణాంటా వాడు ! మమ్మలను చిత్తు చిత్తుగా కొట్టి వజ్రాలు బాక్స్ తీసుకువెళ్ళేడు బాస్ !

భ : హు ఈస్ దట్ రాస్కెల్ ఎవడ్రా పండిపోయినా ముసలివాడా లేక పడుసు వాడా ప్రాణాల మీద తీపి లేదంటూన్న.

నాగ : పడుసువాడే బాస్ ! మిమ్మలనే నమ్ముకున్నాము. మీరే దిక్కు పాల ముంచిన నీట ముంచినా మీదే భారం !

భ : ఎక్కడరా వాడు ఉండేది.

కా : మన పేటలోనే బాస్ !

నా : మన మామూలు వసూలు చేసే వీదిలో వుంటున్నాడు !
(బయటనుండి అబ్దుల్ సర్దార్ ప్రవేశం)

స : అవును భగవాన్ రోజుకి రోజుకి వాడు మన అనుచరులను చిత్రహింసలకు గురి చేస్తున్నాడు. మనం చేసే పనులకు వాడు అడ్డుపడుతున్నాడు ?

భ : ఊ ఈస్ దట్ బాస్టడ్ !

అ : బ్రహ్మనాయుడు కాలనీలోకి వచ్చినాడు?

భగ : ఈ భగవాన్ పేరు వింటే స్టేట్ మొదలుకోని కాలేజి కుర్రదాని దగ్గరనుండి పండిపోయి ముసలివాడు వరకు గడ గడలాడతారు?

కాద్ర ; వాడు అంతు మాడాలి బాస్

అ : బద్మాష్ చల్‌బాహ్వార్ !

అమ్మో! అందులో అగుపడింది

● : నా... నా...

మ : మావిడు పెళ్ళికి పోయింది

● : లేదు

మ : అదే ఎక్కడికి పోయాడు?

● : ఇక్క పొలానికి పోయాడు

మ : అదే ఎందుకు పోయాడు?

● : ఆ... నాకు

మ : ఆ.. (అంటు మూర్ఛపోయాడు)

(అప్పారావు లోపలికి పోతాడు)

(కామిని పాట)

(ఆది అప్పి పెళ్ళాం పాలుగడి అందంగా వుంటుంది.
ఓ ప్రక్కగా ఎదురు చూస్తుంది. బయటనుండి అప్పి [illegible]
ప్రవేశం)

అప్పి: నాతో క్రైమనారా?

మావ: (వెంటనే)

అప్పి: లేదా!

మా: నాకు ఏమాత్ కాదు

● : మరి అంత కాదు పడకోరాడే ఆ భార్యమణిగారు?

మా: ఓసోసి మావడం ప్రేమా

● : ప్రతి ప్రేమా (అప్పిప్పుంటో) అంత వేడం వాస్తే [illegible]
మీకు కాపురంగాను వుండాన్న

● : అప్పుడైనే నాకే సాక్షిపం చేరా... అలా ఎందుకి
పెళ్ళిరా? (అనినాడని పెట్టింది)

● : ఆ మాడి నాటి వుండాన్న అందర్నీకూడా ఎంత అంద[illegible]

[illegible]
ఉన్నావు?

సంధ్య : రాత్రంతా నిద్ర లేదు

అగ్ని : నిన్న కన్పించినపుడే నా హృదయం స్పందన ఆగిపోయింది.

స : ఏమిటి సార్!

అ : రాత్రంతా [illegible] [illegible] ... [illegible]
రెండు హృదయాలు స్పందన ఆగిపోయిన తర్వాత [illegible]

స : ఏమండీ మీ వంటి వారు [illegible] [illegible] నా
అదృష్టం?

అగ్ని : మనం చేసుకున్న పుణ్యాలు సంధ్య?

సంధ్య : ఎప్పుడూ మీ కౌగిట్లో ఒదిగిపోవాలని ఉంది!
[గట్టిగా కౌగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకుంటాడు అగ్ని. [illegible]
పిల్లలు వస్తారు!

అగ్ని : రావి చెట్టు [illegible] ముద్దుపెట్టుకుంటున్నట్లు [illegible]

స : ఈ పొంత [illegible] కదా?

అగ్ని : [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

స : ఆ... అలా

చిత్రం : పాట : 1

రచన [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ప్రవేశం.

4]